



## **ESPECIALIZACIÓN EN ESTRATEGIA OPERACIONAL Y PLANEAMIENTO MILITAR CONJUNTO**

### **TEMA:**

Diseño Operacional y Planeamiento

### **TÍTULO:**

La introducción del Instrumento Militar desde la Zona de Concentración al Teatro de Operaciones: Un análisis desde la maniobra y la logística.

**Autor:** Marcelo Roberto Palavecino

**2018**

## **Resumen**

Una vez establecido el teatro de operaciones y asignados los recursos militares al nivel operacional, este nivel será el responsable de llevar a cabo las actividades y acciones, normalmente en esencia conjunta, para la resolución de un problema. Por lo tanto, se deberá diseñar la campaña y organizar los medios puestos a disposición, combinando los elementos del diseño operacional y llevando a cabo el planeamiento para generar el plan correspondiente.

Sea cual fuere la naturaleza del problema militar a resolver y el ambiente operacional donde se desarrollen las operaciones, existirá un momento y un espacio geográfico, críticos para el nivel operacional al inicio de la campaña, determinado entre la zona de concentración de tropas y el ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones.

En consecuencia, las actividades de diseño y planeamiento de la campaña, deberán analizar todos aquellos aspectos necesarios para apreciar el probable desarrollo de las acciones operacionales en toda su amplitud, desde el inicio hasta su desenlace, por lo cual tomará una significativa importancia generar una situación favorable inicial, a través del movimiento y el sostenimiento, donde la concreción del primer punto decisivo permitirá la consecución del siguiente. Es así, que la maniobra y el apoyo logístico inicial, serán fundamentales para adquirir la iniciativa e imponer la propia voluntad sobre el oponente desde el inicio.

Se intenta en este trabajo, establecer cuáles son los aspectos operacionales y logísticos más importantes, la secuencia lógica para su ejecución y las responsabilidades de cada nivel de la conducción, a tener en cuenta por el comandante del nivel operacional y su estado mayor en el diseño y planeamiento para la inserción del instrumento militar al teatro de operaciones.

### **Palabras claves**

Diseño - Planeamiento - Maniobra - Logística - Zona de Concentración - Teatro de Operaciones.

## Índice de Contenido

---

Contenido	Página
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo I: Procedimientos para la planificación y ejecución del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones</b> .....	6
El planeamiento de la campaña.....	6
El arte y diseño operacional.....	8
Elementos del diseño operacional y términos relacionados.....	9
El método de planeamiento del nivel operacional.....	12
Ejecución de la campaña.....	15
Los principios de la guerra.....	16
Organización territorial.....	18
Operaciones tácticas.....	19
Logística operacional.....	19
Logística de personal.....	20
Logística de material.....	20
Transporte conjunto.....	20
<b>Capítulo II: Ingreso de las tropas de EEUU al teatro de operaciones durante la II Guerra Mundial y en la Guerra del Golfo Pérsico (1991)</b> .....	21
Operación Overlord.....	21
Operación Escudo del Desierto.....	25
<b>Conclusiones</b> .....	28
<b>Bibliografía</b> .....	31

---

## Introducción

Luego del conflicto por la soberanía de las islas del Atlántico Sur donde Argentina enfrentó al Reino Unido en una contienda armada, se realizó una revisión sobre el accionar del instrumento militar y de cada una de las fuerzas armadas en particular, que llevó a la conclusión sobre la importancia de la acción militar conjunta, independientemente de la calidad de las acciones específicas llevadas a cabo por cada fuerza.

A partir de ello, se comenzó a profundizar en las cuestiones referentes a la articulación de las acciones necesarias para alcanzar los efectos deseados que impone el nivel político cuando un actor se contrapone con los propios intereses, y la opción de ejercer el poder con el empleo militar se transforma en la alternativa para resolver el conflicto. La división en niveles de la guerra y de la conducción permite, tanto realizar un análisis de lo que sucede en la guerra para encontrar una secuencia lógica clarificando las relaciones entre los objetivos nacionales y las acciones tácticas, como determinar responsabilidades distribuyendo recursos y asignando tareas acordes a cada uno. El nivel operacional es el que comprende, implementa y lleva a la práctica los objetivos fijados por el nivel estratégico, planificando y empleando los recursos puestos a disposición.

La implementación de la visión conjunta, se materializa a través del desarrollo de la doctrina conjunta, la que determina las responsabilidades del planeamiento y la confección del plan para llevar a cabo la campaña. Dicha doctrina, también otorga una serie de elementos y métodos que permiten responder una serie de preguntas que le surgen al comandante operacional para resolver el problema militar que se le presenta, como por ejemplo, ¿Cuáles son los objetivos y el estado final deseado? ¿Qué condiciones se requieren para alcanzar esos objetivos? ¿Qué secuencia es la más apropiada para lograr esas condiciones? ¿Qué recursos necesita para el cumplimiento de esa secuencia? ¿Cuál es el costo?

Será con la aplicación del arte operacional, el análisis de los elementos del diseño operacional y el método de planeamiento que el comandante y su estado mayor, podrán conseguir las respuestas más acordes que permitan armonizar los medios a disposición con los fines. Las herramientas expresadas precedentemente, ayudan a buscar la

solución del problema militar a través de la idea o esquema operacional que representa esencialmente el concepto de la maniobra operacional con la secuencia y sincronización de toda participación de fuerzas conjuntas, cuando ya parten de posiciones relativas favorables.

Desde el punto de vista logístico, la doctrina conjunta también otorga herramientas al comandante operacional y a su estado mayor para responder ciertas preguntas que se le presentarán en lo concerniente al sostenimiento de la campaña. El jefe C I (Personal) y el jefe C IV (Materiales) del estado mayor del comandante del teatro de operaciones, son los responsables de los aspectos relacionados con los individuos bajo control militar directo, tanto propio como del enemigo, militares y civiles, y de las funciones logísticas de material, abastecimiento, mantenimiento, construcciones, transporte y varios, respectivamente. Fijan las pautas generales a las que se deberán ajustar los comandos subordinados, elaboran los planes, coordinan y supervisan todas las actividades y la operatividad de los sistemas logísticos de las estructuras correspondientes a cada área. A través de las funciones y actividades logísticas que les compete a cada área específica, se busca contribuir a la creación de capacidades militares previo al inicio de la campaña y al sostenimiento de la máxima eficiencia de combate dentro del teatro de operaciones.

La organización territorial es la división del territorio, sea nacional o no, para afrontar las exigencias que imponen las situaciones en un conflicto armado. Este territorio puede comprender espacios geográficos terrestres, marítimos, fluviales, insulares y el espacio aéreo sobre ellos. La responsabilidad de su determinación es del Poder Ejecutivo Nacional. Las zonas o áreas que constituirán la organización territorial son el teatro de guerra, el teatro de operaciones, la zona de seguridad estratégica, la zona del interior y otras zonas militares.

El teatro de operaciones, es aquel territorio, tanto propio como del enemigo, necesario para el desarrollo de las operaciones militares en el nivel operacional, y contendrá los límites geográficos, la denominación y la fecha de puesta en vigencia. Dentro de él, ejercerá la autoridad el comandante de teatro, y a los fines de la mejor conducción de las operaciones se dividirá en la zona de combate donde se desarrollan las operaciones militares de combate previstas y en la zona de comunicaciones, contigua a la anterior, donde se sitúan las líneas de comunicaciones, las instalaciones para

abastecimiento, mantenimiento y evacuación inmediata de las fuerzas en combate. Es aquí donde se ejecuta la campaña.

La importancia que tienen los conceptos precedentemente mencionados es relevante, ya que le otorgan al comandante operacional y a su órgano de asesoramiento y asistencia, las herramientas para planificar y ejecutar la campaña. No obstante, la concentración y despliegue inicial no es una tarea sencilla que requiere un mínimo análisis.

El desembarco en Normandía (1944), para liberar los territorios europeos ocupados por Alemania durante la Segunda Guerra Mundial y la guerra del Golfo Pérsico (1991), para la liberación de Kuwait, son dos claros ejemplos de lo dificultoso que es el ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones, y si se suma la complejidad del ambiente operacional en las guerras de cuarta generación, asimétricas o híbridas, que son comunes en la actualidad, surgen nuevos interrogantes sobre los aspectos que se deben tener en cuenta, las responsabilidades de cada nivel de la conducción y las condiciones que deben darse para evitar el fracaso de la campaña desde el inicio por resultar equivoco el diseño operacional determinado por el comandante y su estado mayor.

Como los problemas que deberá afrontar el nivel operacional son complejos a través de la ejecución de maniobras operacionales y apoyos logísticos, se buscará colocar los recursos militares asignados en la mejor situación para dar inicio a la campaña.

En esta circunstancia, donde se deben generar las condiciones necesarias para que los elementos dependientes partan de posiciones relativas favorables, es que el espacio geográfico que conecta la zona de concentración con el teatro de operaciones y el momento en que se deba ejecutar el movimiento de tropas desde una zona hacia la otra, requieren de un estudio y análisis que determine los conceptos centrales para el diseño y planeamiento del ingreso del instrumento militar a un teatro de operaciones.

La planificación conjunta integra el empleo terrestre, naval y aéreo para lograr un estado final militar deseado. El estado final es el conjunto de condiciones requeridas que define el logro de los objetivos del comandante. Esta planificación vincula el estado final estratégico con el diseño de campaña y finalmente con las misiones tácticas. Los comandantes operacionales emplean las campañas y las operaciones conjuntas para

traducir sus acciones en resultados estratégicos a nivel operacional. Las campañas siempre son operaciones conjuntas.

El sostenimiento a la campaña requiere una planificación y coordinación detallada. Normalmente, cada fuerza armada proporciona un elemento de apoyo para sostener a sus fuerzas desplegadas. Sin embargo, el sostenimiento conjunto puede mejorar la eficacia y la efectividad. Cuando así se ordena, un comandante de la zona de comunicaciones del teatro de operaciones puede proporcionar la logística y otro tipo de apoyo a las fuerzas conjuntas. Integrar los requerimientos de sostenimiento de varias fuerzas, con frecuencia desplegadas a distancias considerables, es todo un reto.

El nivel operacional, debe considerar los aspectos relevantes a tener en cuenta para la maniobra de ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones, las condiciones logísticas que deben estar preestablecidas y las coordinaciones con el responsable de la ejecución de las tareas previas para generar las situaciones iniciales favorables y el momento preciso.

Se considera que, al ser el nivel operacional el articulador entre la estrategia y la táctica, una vez puestos a disposición los medios necesarios para el logro del estado final deseado, el ingreso al teatro de operaciones y despliegue de los mismos, deben permitirle dar inicio a la campaña de acuerdo al diseño establecido, partiendo de las posiciones relativas favorables en las mejores condiciones para obtener la iniciativa e imponer la propia voluntad desde el inicio, logrando el primer punto decisivo con éxito, el cual es fundamental para la consecución de los siguientes. Es por ello la importancia de resaltar la importancia que tiene la introducción del instrumento militar al teatro de operaciones.

Las conclusiones sobre las necesidades, requerimientos, coordinaciones y responsabilidades, que debe obtener el comandante operacional, cuando sea designado como tal en un teatro de operaciones definido y tenga que desplegar los medios asignados en las zonas correspondientes para dar inicio a la campaña, serán determinantes para el posterior proceso de la toma de decisiones.

La temática, será abordada desde que los medios son puestos a disposición hasta su ingreso al teatro de operaciones, no se analizará sobre el desarrollo del diseño para toda la campaña, a fin de dilucidar el problema planteado sobre qué características deben

tener las posiciones relativas favorables del instrumento militar al ingresar en un teatro de operaciones y cuál es el momento oportuno para dar inicio a la campaña.

Si bien, las bases doctrinarias determinan las responsabilidades de los diferentes niveles de la conducción y establecen las herramientas que guían para el planeamiento, diseño y ejecución de la campaña al comandante del teatro de operaciones, a su estado mayor y a los comandantes subordinados, el foco principal de la investigación estará puesto sobre los aspectos de interés que permitan dilucidar si el despliegue de fuerzas militares y estructuras de apoyos logísticos se deben configurar dentro de una fase del desarrollo de la campaña, si se debe configurar como una operación que genere las condiciones favorables para dar inicio a la campaña partiendo desde posiciones relativas favorables, o si ello dependerá del ambiente operacional en que se deban ejecutar las acciones militares.

El presente trabajo tiene el propósito de establecer las características que deben tener las posiciones relativas favorables del instrumento militar al ingresar en un teatro de operaciones y cuál es el momento oportuno para dar inicio a la campaña.



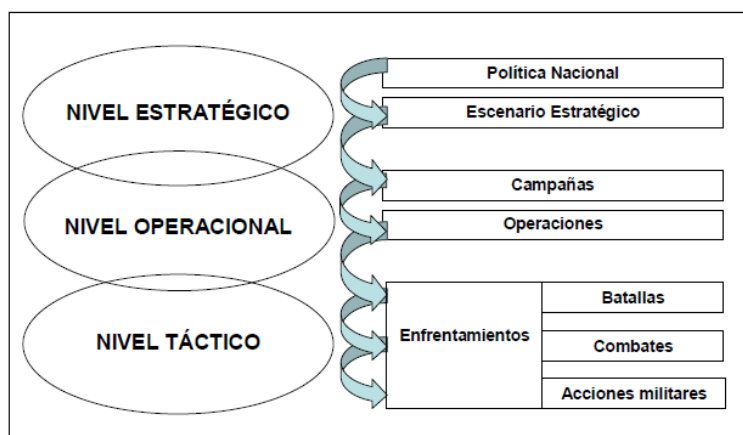
## Capítulo I: Procedimientos para la planificación y ejecución del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones

El presente capítulo tiene como propósito identificar en la doctrina militar conjunta los procedimientos para la planificación y ejecución del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones. Para ello, se buscará analizarla desde el punto de vista del planeamiento, la maniobra y la logística, estudiando los elementos del diseño operacional y las operaciones que influyen sobre estos tres aspectos.

### El planeamiento de la campaña

La campaña es una serie de operaciones relacionadas entre sí, de fuerzas de magnitud y naturaleza conjunta que conciben acciones para obtener objetivos en un tiempo y espacio determinado. Se desarrolla en un ambiente complejo donde la logística es fundamental y los resultados de las acciones influyen sobre los objetivos estratégicos orientados al alcance del estado final mediante el empleo sincronizado de sus fuerzas. Es por ello que cobran una mayor relevancia los elementos del diseño operacional que el comandante debe analizar para ejecutar el ingreso de sus fuerzas al teatro de operaciones e iniciar la ejecución de su plan de campaña (Kenny, Locatelli, & Zarza, 2017).

FIGURA 1: Relaciones entre niveles de la guerra



FUENTE: PC 20-01 Planeamiento Para la Acción Militar Conjunta

Para comprender como el nivel operacional llega al planeamiento de una campaña, es necesario expresar como y donde inicia el ciclo de planeamiento. Teniendo en cuenta la división de niveles de la guerra y de la conducción, cada uno de ellos tendrá una responsabilidad inherente que estará diferenciada una de otra en lo referente a los fines que persigue y a los medios con que cuenta. En base a lo mencionado, cada nivel emitirá el documento correspondiente para que el siguiente elabore el propio.

TABLA 1: Relaciones entre niveles de la guerra, niveles de conducción, fines y medios

NIVELES DE LA GUERRA	NIVELES DE CONDUCCION	FINES	MEDIOS
Estratégico	Estratégico General o Nacional o Gran Estrategia	El Estado Final Estratégico / Político.	Todos los medios del poder nacional
	Estratégico Militar <sup>1</sup>	El Estado Final Militar <sup>2</sup>	Todos los medios militares del poder nacional y eventualmente aquellos otros provenientes del poder nacional.
Operacional	Operacional	El Estado Final Operacional en un Teatro de Operaciones <sup>3</sup>	Los asignados al Teatro de Operaciones. (los correspondientes a cada Comando Subordinado)
Táctico	Táctico	Los resultados convenientes para obtener el Estado Final Operacional	Los medios enfrentados en cada operación militar

FUENTE: PC 20-01 Planeamiento Para la Acción Militar Conjunta

El nivel estratégico nacional, formula la estrategia nacional y sectorial definiendo los objetivos políticos e imponiendo las limitaciones a cada componente del poder nacional, en materia de defensa se materializa en la directiva de política de defensa nacional (DPDN). El nivel estratégico militar en la aplicación de los recursos militares para el logro de los objetivos impuestos para el corto plazo, confecciona la apreciación y resolución estratégica militar (AREMIL) y la directiva estratégica militar (DEMIL), siendo esta última el documento con el cual el nivel operacional puede dar inicio a su planeamiento y obtener como producto para su desarrollo el plan de campaña (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2017).

TABLA 2: Relaciones entre niveles, efectos y documentos de planeamiento

NIVELES	EFECTOS	DOCUMENTOS Y PLANES
Estratégico General o Nacional o Gran Estrategia	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento de Estrategia Nacional</li> <li>Documentos de Políticas de Defensa Nacional</li> </ul>
Estratégico Militar	Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Planeamiento deliberado (previsto)</b> Directivas de Estrategia Militar (DEPEM, AREMIL, DEMIL, para el corto, mediano y largo plazo)</li> <li><b>Planeamiento de crisis (de ejecución inmediata)</b> Directiva de Inicio</li> </ul>
Operacional	Operacionales o Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Planeamiento deliberado (previsto)</b> Directiva de Inicio del Planeamiento Plan de Campaña Planes de Apoyo a las Operaciones (PAO) que realicen los EEMMGG y otros Comandos (CO-TRAC, COTERIT, etc.) Planes de Operaciones y de Apoyo contribuyentes al Plan de campaña</li> <li><b>Planeamiento de crisis (de ejecución inmediata)</b> Directiva de Inicio del Planeamiento Plan de Campaña PAO Planes de Operaciones y de Apoyo</li> </ul>
Táctico	Tácticos, Operacionales o Estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planes de Operaciones y Tácticos</li> <li>Planes de Alternativa</li> </ul>

FUENTE: PC 20-01 Planeamiento Para la Acción Militar Conjunta

Si bien, la guía que proporcionan los principios de la guerra, la creación de un concepto operacional a través de los elementos del diseño operacional y la secuencia lógica para ordenar el pensamiento del método de planeamiento, son de suma importancia y utilidad para la determinación y ejecución del plan correspondiente, el nivel operacional se enfrenta a un problema sustancial en el momento del ingreso de las fuerzas militares al teatro de operaciones y su despliegue en posiciones relativas favorables, ya que desde allí deben partir las acciones según el principio militar fundamental.

La doctrina conjunta vigente, no establece responsabilidades temporales o espaciales claras con respecto a la puesta a disposición de los medios militares ni aspectos que guíen al comandante en el despliegue de ellos para iniciar las acciones, ya que su enfoque tiene como aspecto medular el desarrollo de la campaña desde que las fuerzas militares están dentro del teatro de operaciones, tanto para la planificación como en la ejecución. Por lo tanto, puede entenderse que el momento y lugar de despliegue inicial forman parte de la determinación de la maniobra operacional.

No obstante, el aspecto logístico, es uno de los principales para este nivel en la aplicación de los recursos militares asignados debido a que influirá en forma directa en el alcance operacional, pudiendo condicionar sensiblemente la maniobra y en caso de no ser debidamente planificado hasta impedir la consecución de la misma por perder la capacidad de combate.

Debido a esto, surge la necesidad de realizar un análisis de las herramientas doctrinarias con que cuenta el comandante para determinar si el ingreso de las fuerzas militares al teatro de operaciones y el despliegue inicial de ellas, se puede planificar y ejecutar como parte de la campaña o si requiere de un tratamiento específico previo.

Solamente los contenidos sobre el arte operacional, los elementos del diseño operacional, los principios de la guerra, el método de planeamiento y las funciones logísticas que tengan relación directa con el ingreso de las fuerzas militares al teatro de operaciones y su despliegue en las posiciones relativas favorables serán estudiados.

**El arte y diseño operacional.** La creatividad, el criterio y la impronta, tanto del comandante como de su estado mayor, se materializan en el diseño operacional que desarrollen. Con la combinación de los elementos del diseño y la sincronización eficiente de las acciones en un ambiente operacional determinado, sumado al empleo de las herramientas

de planeamiento y de ejecución, se deben crear y mantener las condiciones necesarias para la obtención de los objetivos y el logro del estado final deseado. Estas cualidades personales aplicadas, marcarán las características del diseño y la forma de conducción de las operaciones generando una particularidad distintiva para cada solución del problema militar operativo que se presente (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2017).

Bien definido el concepto de arte y diseño operacional, para el momento de decidir el momento del ingreso de las fuerzas militares al teatro de operaciones y el lugar de despliegue, es importante una correcta identificación e interpretación del ambiente operacional y del problema a resolver, cuestiones que condicionarán los posteriores estudios para la toma de decisiones. Asimismo, el comandante y sus asesores, se verán favorecidos en la aplicación del arte operacional cuando cuenten con un adecuado adiestramiento y aún más si tienen experiencia previa.

**Elementos del diseño operacional y términos relacionados.** Los elementos y términos relacionados al diseño operacional, son herramientas con que cuenta el conductor para crear el concepto operacional en búsqueda de la mejor solución al problema presentado y le sirvan para la conducción de la campaña, no obstante, dependerá de la forma en que se los combinen para tener probabilidad de éxito en el logro del efecto final deseado (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2017).

Una vez identificado el problema y determinado el estado final deseado, el comandante y su estado mayor, deberán determinar el centro de gravedad propio y del enemigo, el primero para protegerlo y el segundo para afectarlo en forma directa o a través de las vulnerabilidades críticas.

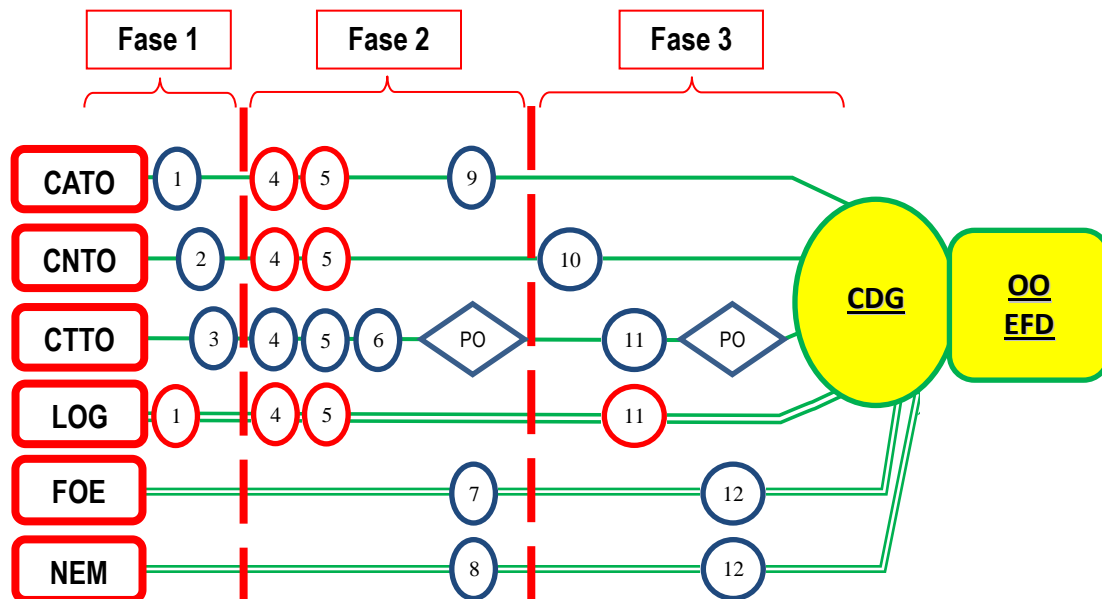
Posteriormente, se establecerán los puntos decisivos, relacionados entre sí y dependientes uno del otro, que involucran acciones esenciales para explotar las vulnerabilidades críticas y así afectar el centro de gravedad. A medida que estos puntos se vayan logrando, se habrá alcanzado una ventaja sobre el oponente o cortado su libertad de acción.

La consecución de los puntos decisivos constituye la línea de operaciones, que permite la sincronización de efectos, coordinación de acciones y concentración de esfuerzos en tiempo y espacio. Dentro de ellas, está incluido el momento, determinado por la oportunidad que se deben ejecutar las acciones necesarias y el ritmo que consiste en mantener las acciones sobre el oponente en forma constante.

Cuando se hayan constituido las diferentes líneas de operaciones y determinado la maniobra operacional, se combinarán otros términos, que facilitan la articulación de las acciones en persecución de los efectos a lograr en cada punto decisivo, para afectar el centro de gravedad, obtener el objetivo y lograr el efecto final operacional deseado, y así completar el diseño operacional.

Es de suma importancia, pensar en la logística que acompañe la maniobra, debido a que limitará la capacidad de combate de las fuerzas marcando el alcance operacional, si se agota la logística se debe prever una pausa operacional para el reabastecimiento, en caso contrario se llegará a la situación en la que la propia capacidad de combate se pierde y no se puede continuar con las acciones, alcanzando así al punto culminante. Asimismo, la correcta determinación de la simultaneidad o secuencialidad y de la linealidad o no de las operaciones a desarrollar, influirá en el sistema de apoyo logístico a determinar, por lo cual se refleja la dependencia mencionada.

FIGURA 2: Ejemplo gráfico de los elementos del diseño operacional



**Referencia de los PD**

1. Superioridad aérea - alcanzada.
2. Control de las vías de comunicación marítima - obtenido.
3. Puerto – asegurado.
4. Puerto – recuperado.
5. Puerto – recuperado.
6. Fuerzas defensivas – neutralizadas.
7. Retaguardia enemiga – desgastada.
8. Operaciones Velo y Engaño - ejecutadas.
9. Reconocimiento aéreo - ejecutado.
10. Fuerzas defensivas – neutralizadas.
11. El objetivo – conquistado.
12. Operaciones en Retaguardia aliada y Velo y Engaño – ejecutadas.

FUENTE: Elaboración propia

Como se puede observar, la secuencia sobre el análisis de los elementos del diseño operacional, permiten diseñar la campaña a través de una maniobra con el fin último de alcanzar el efecto final operacional deseado, pero sobre el movimiento de tropas desde que son puestas a disposición del comandante y su despliegue inicial en las posiciones relativas favorables para iniciar la maniobra que se desarrollará en la campaña deja un vacío. A pesar de ello, hay algunos elementos del diseño operacional que se pueden utilizar y son de mayor preponderancia que otros para ese momento.

Para el ingreso de las tropas al teatro de operaciones, el comandante debería poner mayor atención en su análisis al primer punto decisivo, siendo éste tomado como el que da inicio a la campaña, y aunque la doctrina específica que los efectos a lograr en él serán sobre las vulnerabilidades críticas para afectar al centro de gravedad del oponente, las condiciones a generar para que las fuerzas inicien con la maniobra sería conveniente que estén focalizadas en los siguientes aspectos:

- Los esfuerzos operacionales, determinando si es necesario que esfuerzos secundarios generen las condiciones de protección y seguridad para que el esfuerzo principal sea el que accione sobre las vulnerabilidades críticas.
- Si las operaciones deben ser simultáneas o secuenciales de acuerdo con el dispositivo que presente el enemigo y el ambiente operacional donde se realicen.
- El momento en que deban iniciar las acciones en base al estado de las capacidades de combate del oponente, asegurando obtener una ventaja inicial.
- El alcance operacional siendo de naturaleza logística, ya que debe asegurar los abastecimientos necesarios para las acciones en ese punto y en el siguiente.

Si el primer punto decisivo es el que va dar inicio a la campaña formando parte de las actividades de la fase uno o inicial, debe asegurar el éxito para comenzarla con una ventaja sobre el oponente, o sea, partir de posiciones relativas favorables.

De lo contrario, debe realizarse un estudio sobre cómo, cuándo y en dónde las fuerzas deben desplegar para luego obtener este punto decisivo. Ello conlleva a la planificación particular de otra maniobra previa, que cumpla con el requisito del principio militar fundamental de partir de posiciones relativas favorables y con la responsabilidad del nivel

operacional de generar las condiciones necesarias operacionales y logísticas para que cada componente pueda cumplir con las misiones asignadas.

**El método de planeamiento del nivel operacional.** El PC 20-01 Planeamiento para la acción militar conjunta nivel operacional año 2017, establece que un método de planeamiento es un proceso lógico para arribar a la mejor solución estimada de un problema y constituye un modelo que responde a criterios simplificadores, pragmáticos y sinópticos que contribuyen a un ordenamiento de ideas.

TABLA 3: Secuencia del proceso de planeamiento

PASOS	ASPECTOS A ANALIZAR	PUNTOS COMPONENTES
1. Análisis del problema	La situación inicial y problema a resolver	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El escenario operacional</li> <li>- Situación actualizada</li> <li>- Información e inteligencia</li> <li>- Los supuestos o hipótesis</li> <li>- Limitaciones e imposiciones</li> <li>- Propósito de la campaña</li> <li>- Estados finales</li> <li>- Centro de gravedad (CDG) inicial</li> <li>- Misión preliminar</li> <li>- Revisión de recursos asignados</li> <li>- Requerimientos iniciales</li> <li>- Otros aspectos de interés</li> </ul>
	La aproximación operacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Enfoque sistémico</li> <li>- Recurrencia</li> <li>- Visualización del problema</li> </ul>
	Determinación del estado final operacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De máxima y mínima</li> <li>- Incidencia sobre otras acciones</li> <li>- Restricciones</li> <li>- Sustentabilidad de la operación</li> </ul>
	Determinación del objetivo operacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarea</li> <li>- Objetivo material</li> <li>- Otros objetivos</li> </ul>
	Enunciado de la misión definitiva de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen de la misión</li> <li>- Objetivo asignado y ulterior</li> <li>- Relación con otros comandos</li> <li>- Propósito y tareas esenciales</li> </ul>
	Orientación del comandante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situación actualizada</li> <li>- EFOD de máxima y mínima</li> <li>- Límites del TO</li> <li>- Recursos asignados</li> <li>- Objetivos y tareas</li> <li>- Tiempo disponible</li> <li>- Intención del comandante</li> </ul>
	Emisión de ordenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden preparatoria</li> <li>- Intención del comandante</li> <li>- Información e inteligencia</li> <li>- Preparación de fuerzas</li> </ul>
2. Análisis de la situación y elaboración de los modos de	Factores Oper(s) y determinantes (FFDD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente operacional</li> <li>- Poder de combate relativo</li> <li>- Factores de fuerza y debilidad</li> <li>- Factores determinantes</li> </ul>

acción	Fuerzas y CDG propios y del enemigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque sistémico de las fuerzas</li> <li>- Capacidades críticas</li> <li>- Requerimientos críticos</li> <li>- Vulnerabilidades críticas</li> </ul>
	Integración de los FFDD y CDG	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumeración de los FFDD</li> <li>- Asociación con el CDG</li> <li>- Asociación efectos/capacidades</li> </ul>
	Factores críticos su vinculación PPD y LDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos sobre vulnerabilidades</li> <li>- Determinación puntos decisivos</li> <li>- Determinación LDO</li> <li>- Selección y asignación de blancos</li> </ul>
	Elaboración de los MAC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarticulación del CDG enemigo</li> <li>- Protección del CDG propio</li> <li>- Responsable en cada LDO</li> <li>- Establecimiento de fases</li> <li>- Materialización de esfuerzos</li> </ul>
	Evaluación de riesgo operacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores de riesgo</li> <li>- Mitigación del riesgo</li> </ul>
	Gráfico de los MAC	MO, EO, OO, PD, PO, LDO, CDG
	Establecimiento inicial de fases	Secuencia, momentos y ritmo
	Capacidades del oponente	Idem MAC propios
3. Análisis de los modos de acción y confrontación	Aptitud, factibilidad y aceptabilidad inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturaleza</li> <li>- Integridad</li> <li>- Oportunidad</li> <li>- Conclusiones de cada área</li> <li>- Determinación del costo</li> </ul>
	Modos de acción tentativos (MAT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades</li> <li>- Fuerzas constitutivas</li> </ul>
	Comportamiento de los MAT confrontados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobación de los EDO</li> <li>- Determinación de fuerzas</li> <li>- Determinación de apoyos</li> <li>- Completamiento de la MO</li> <li>- Coordinación y sincronización</li> <li>- Limitaciones e imposiciones</li> </ul>
	Factibilidad y aceptabilidad definitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PCR necesario para el EFOD</li> <li>- Sostenimiento de las fuerzas</li> <li>- Consecuencia de las acciones</li> <li>- Estado en que quedan las fuerzas</li> <li>- Relación costo/beneficio</li> </ul>
4. Comparación	Mejor modo de acción	- Análisis comparativo de los MAR
	Propuesta del EM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades del oponente</li> <li>- Mejor MAR</li> <li>- Conclusiones de los apoyos</li> </ul>
5. Resolución	Intención del comandante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado final deseado</li> <li>- Efectos a lograr</li> <li>- Objetivo operacional</li> </ul>
	Concepto de la campaña	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto general de Mbra y Apy</li> <li>- EEI, Objetivos intermedios y fases</li> <li>- Relaciones de Cdo de otras Op(s)</li> <li>- Supuestos</li> </ul>
6. Elaboración y distribución del plan de campaña	Plan esquemático de campaña	- Org, despliegue y sostenimiento
	Planes de operaciones	- Misiones tácticas Cte(s) Subor
	Planes contribuyentes y de apoyo	- Planes de otros Cdo(s) Op(s)
7. Mantenimiento y adecuación del plan de campaña e inicio de su ejecución	Procedimientos de actualización del plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobación del plan</li> <li>- Evaluación Amb Op, Eno, y P Fza</li> <li>- Ajustes y adaptaciones</li> </ul>
	Inicio de ejecución de la campaña	- Impartición de órdenes y directivas pertinentes

FUENTE: Elaboración propia



La Tabla 3, presenta en forma simplificada, los pasos secuenciales del método de planeamiento, los aspectos a analizar en el desarrollo de cada uno de ellos y los componentes que guían el análisis de dichos aspectos. Este método es una herramienta muy completa y lógica para el ordenamiento de las ideas durante el planeamiento de la campaña.

Dentro de estos pasos, existen aspectos y componentes a tener en cuenta al momento del planeamiento, que guían al comandante y a su estado mayor en las condiciones que deben crear y mantener para el ingreso de las fuerzas puestas a disposición en el teatro de operaciones, su despliegue inicial y el momento de ejecución de estas tareas.

El escenario operacional, la situación y la información e inteligencia, otorgarán las consideraciones necesarias en la determinación de la forma y momento de ocupación de posiciones relativas favorables para el inicio de la campaña, al contemplar la situación social reinante en el teatro de operaciones influyentes en la conformidad u hostilidad de la población sobre las propias operaciones y movimientos, la infraestructura existente que facilite el desarrollo y alargamiento de capacidades logísticas y de las vías de comunicación, las capacidades de combate tanto propias como las del oponente sobre la determinación de la probable ventaja sobre el enemigo y libertad de acción en el inicio de las operaciones, la organización territorial limitando las diferentes zonas del teatro de operaciones y las diferentes amenazas en cada una de ellas y por último los tiempos que demandará el despliegue de los medios de acuerdo a las capacidades de combate y logísticas.

La aproximación operacional, brindará la posibilidad de ejecutar las acciones que determine para generar las condiciones necesarias al inicio de la campaña, en forma directa o indirecta, facilitando o limitando el ingreso de las tropas al teatro de operaciones y el despliegue de los medios en las posiciones relativas favorables.

La identificación de objetivos y las tareas a realizar para su obtención, esclarecerá la secuencia y concatenación de los mismos, que permiten la determinación de las acciones principales y secundarias, simultáneas y sucesivas, y en base a ello, visualizar ese primer objetivo y tareas que colocarán, de ser logrado, a las fuerzas en una posición ventajosa sobre el oponente y dar inicio a la campaña.

La confrontación de los modos de acción tentativos, demostrará el comportamiento de ellos en el primer punto decisivo, que se considera de suma importancia ya que en él, se va a producir el establecimiento de las posiciones que generen la ventaja necesaria y la libertad de

acción para iniciar la campaña. En el caso que demuestre que las condiciones existentes no son las necesarias, advertirá sobre la necesidad de planificar otras operaciones que las generen.

El concepto de la campaña, contemplará el despliegue de los medios puestos a disposición desde sus asientos de paz hasta el teatro de operaciones, el concepto de la maniobra operacional y la organización logística que sustente en tiempo las operaciones en desarrollo. Estos tres aspectos que el comandante expresa en su orientación, son fundamentales para que el estado mayor, durante el planeamiento, determine la mejor maniobra para el ingreso de las fuerzas al teatro, las necesidades logísticas que sostengan esa maniobra y la mejor ubicación de las posiciones relativas favorables.

Los planes de operaciones y los contribuyentes, presentarán una prioridad en la evaluación y aprobación antes de dar inicio a la campaña, al tener en cuenta que en ellos se materializan las misiones tácticas integradas y complementadas unas de otras que colocarán al conjunto de los esfuerzos operacionales y a los medios logísticos en ventaja sobre el oponente, permitirán el despliegue inicial de las fuerzas y marcarán el momento oportuno de ejecución.

### **Ejecución de la campaña**

La ejecución de la campaña se materializa a través de una serie de operaciones militares relacionadas entre sí sobre los objetivos materiales determinados, que se ejecutan en forma simultánea o sucesiva, sincronizando los efectos a lograr y coordinando las diferentes acciones de combate necesarias.

Si bien el nivel operacional no especifica, ni clasifica las operaciones que debe ejecutar, estableciendo durante el planeamiento los efectos a lograr en cada punto decisivo del diseño operacional, es necesario tener en cuenta las operaciones necesarias que cada componente esté en capacidad de ejecutar para la obtención de cada objetivo material, y más aún del primero, que será el que marque el inicio de la campaña.

Por lo mencionado precedentemente, si cada componente determinará las operaciones a ejecutar para lograr los efectos deseados y con ello obtener los objetivos materiales, el nivel operacional, durante el desarrollo de la campaña deberá focalizarse en la adecuación del plan de campaña de acuerdo a la actualización de la situación que se produzca por la ejecución de los planes de operaciones y del sostenimiento logístico conjunto.

Para este caso el comandante dispondrá, entre otras herramientas, de los principios de la guerra, los que no sólo servirán como herramientas de planeamiento, sino que serán de gran utilidad para la supervisión de la campaña y para el proceso de toma de decisiones durante su desarrollo.

**Los principios de la guerra.** Los principios de la guerra son evidencias que se han extraído de las experiencias en combate a lo largo de la historia y que a pesar de la evolución de diferentes aspectos de la guerra perduran en el tiempo. Constituyen una herramienta, para el comandante y su estado mayor, que guía el planeamiento del nivel operacional y sirve a la conducción de las operaciones en el nivel táctico. Si bien su aplicación absoluta y por sí mismos, no asegura el éxito, existe una alta probabilidad que su inadvertencia lleven al fracaso en la ejecución de las acciones (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2012).

El PC 00-01 Doctrina Básica para la Acción Militar Conjunta enumera los siguientes principios de la guerra, Unidad de Comando, Objetivo, Seguridad, Sorpresa, Ofensiva, Concentración, Maniobra, Moral, Sostenimiento, Simplicidad y Libertad de Acción. Considerando que precedentemente, ya se profundizó sobre el planeamiento, y que estos principios deben estar vinculados a los elementos del diseño operacional, a continuación se describirán y analizarán aquellos que son de utilidad para la forma en que se conducen y se sustentan los enfrentamientos durante el despliegue de los medios de combate y logísticos en las posiciones relativas favorables.

El objetivo, en el nivel operacional, materializa el propósito de la campaña, no obstante para lograr ese objetivo, será necesario determinar otros objetivos para las operaciones a ejecutar, conformando así una cadena de objetivos, todos ellos deben ser definidos, decisivos y obtenibles. En este nivel es importante el apoyo mutuo ya que la acción conjunta se basa en acciones del ámbito específico de cada componente, los que complementan las capacidades de los otros en función del objetivo común buscado. Las posiciones relativas favorables, constituyen el espacio físico donde se posicionan las fuerzas con una ventaja sobre el enemigo para dar inicio a la campaña, por lo tanto, es el primer objetivo material a ser alcanzado a través de la ejecución de operaciones militares.

La seguridad, implica las acciones de militares necesarias para evitar o impedir que las operaciones del enemigo coloquen a las propias fuerzas en una situación desventajosa. Su

observancia, facilita el logro de los objetivos, el mantenimiento de la libertad de acción, la obtención de la sorpresa y la protección del sostenimiento. Las operaciones que se ejecuten para brindar la seguridad de los medios durante el movimiento hacia el teatro de operaciones, el despliegue y ocupación de las posiciones iniciales y del sistema logístico determinado, permitirán respetar el principio militar fundamental de partir de posiciones relativas favorables al colocarlas en una situación ventajosa sobre la del enemigo. A pesar que las operaciones las ejecute cada componente, deben ser de naturaleza conjunta por ser responsabilidad del nivel operacional y para garantizar el inicio de la campaña.

La sorpresa, consiste en accionar sobre el enemigo en un lugar y un momento determinado, de tal forma que no esté preparado para tomar medidas que contrarresten las operaciones propias, para mantener la iniciativa. Al aplicar este principio, se verá favorecido el movimiento de las tropas y otorgará al comandante la posibilidad de balancear el poder de combate relativo. La influencia que tiene al momento del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones y su despliegue inicial, es de una alta relevancia, ya que posibilitará crear las condiciones necesarias o mantenerlas, para iniciar la campaña de la mejor forma y con una posición ventajosa respecto a la del enemigo. Para ello, el comandante y su estado mayor deben hacer ejecutar aquellas operaciones que contribuyan a la aplicación del poder de combate inicial correcto, en lugar y momento oportuno, a través de la sincronización del accionar de los diferentes componentes.

La concentración, tiene como propósito lograr la sincronización e integración conveniente y oportuna de las capacidades de las fuerzas conjuntas, con la finalidad de emplear los esfuerzos necesarios para objetivos complementarios y el máximo esfuerzo en el objetivo principal. Para la obtención del primer punto decisivo o los objetivos de las operaciones que se ejecuten con el fin de generar las condiciones favorables durante el despliegue inicial de las fuerzas de combate, el comandante y su estado mayor, deberán identificar la oportunidad, la distribución de fuerzas necesarias y la asignación de los medios logísticos, considerándolo como un esfuerzo secundario que logre la superioridad y contribuya al esfuerzo principal dirigido al objetivo operacional determinado.

La maniobra, es el principio que reúne el concepto tanto de todas las operaciones necesarias para la obtención del o los objetivos impuestos, como de todas las disposiciones logísticas y de apoyo de fuego que aumenten la autonomía, reduzcan las acciones del enemigo sobre la propia fuerza y obtengan el máximo poder de combate sobre el oponente.

La correcta sincronización de efectos y coordinación de las acciones conjuntas, materializadas por movimientos, operaciones y fuegos de apoyo, permitirá colocar al enemigo en una posición de desventaja. La complejidad que reviste la concentración de las fuerzas puestas a disposición del nivel operacional, el movimiento de las mismas al teatro de operaciones y el despliegue en las posiciones relativas favorables, requiere de la aplicación de este principio sea para la obtención del primer punto decisivo de la primer fase, o para la ejecución de una maniobra que esté fuera de la primer fase de la campaña generando las condiciones para poder iniciarla. Cuando la situación imponga la segunda opción, el principio de maniobra cobra una mayor importancia, ya que el éxito de la maniobra permitirá poner en práctica el plan de campaña o el fracaso de ella impedirá el inicio de la misma.

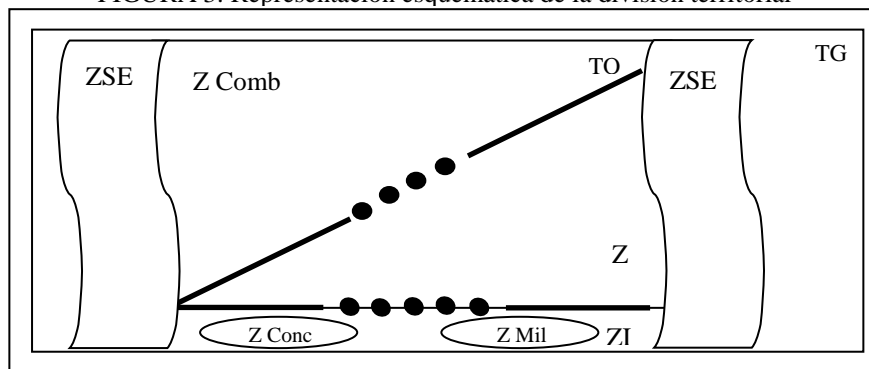
El sostenimiento, se refiere al problema logístico que debe resolver el comandante asesorado por su estado mayor, para mantener la capacidad de combate de las fuerzas durante la ejecución de cada maniobra y su continuidad en las fases determinadas en el plan de campaña. El esfuerzo logístico se determina mediante la relación entre los fines y los medios disponibles, integrando los esfuerzos de manera de evitar superposición de tareas, lograr capacidades de combate balanceadas con respecto a los objetivos impuestos y obtener el alcance operacional necesario tendiente al logro del objetivo operacional y obtención del estado final deseado. La importancia de comenzar la campaña con las dotaciones de material y personal completas, es un factor determinante en el inicio de la misma, por lo cual antes de iniciar el movimiento de las fuerzas al teatro de operaciones, el comandante deberá adoptar todas las medidas necesarias para que al momento de desplegarlas en las posiciones relativas favorables tengan las capacidades necesarias, asimismo, deberá asegurarse que el sistema logístico esté en condiciones de sostener la o las maniobras para no limitar su alcance operacional.

**Organización territorial.** La responsabilidad en establecer la división del territorio de acuerdo a las necesidades para resolver un conflicto a través de operaciones militares es del poder ejecutivo nacional. Esta división contempla los territorios terrestres, marítimos, fluviales, insulares y el espacio aéreo sobre ellos. Las zonas de esta división son el teatro de guerra, el teatro de operaciones, la zona del interior y zona militar.

El teatro de operaciones es donde el nivel operacional ejecutará las operaciones militares necesarias para resolver su problema con el empleo del instrumento militar, el cual, para facilitar la conducción se podrá dividir en zonas de combate y zona de comunicaciones.

También podrán determinarse otras zonas como, zona de seguridad estratégica, zona de ocupación, zona recuperada o liberada, zona dominada, zona de emergencia y zona de concentración, que si bien pueden o no estar dentro del ámbito de responsabilidad del comandante del teatro de operaciones, van a tener influencia en el desarrollo de las operaciones sobre el territorio donde ejercerá la autoridad atribuida.

FIGURA 3: Representación esquemática de la división territorial



FUENTE: Elaboración propia

De acuerdo a la organización territorial, el comandante operacional tendrá la autoridad y responsabilidad dentro del teatro de operaciones, no obstante, el movimiento de tropas desde la zona de concentración hasta el despliegue en las posiciones relativas favorables también será responsabilidad de él. Es por ello que deberá, con la asistencia de su estado mayor, conducir los movimientos y las operaciones de combate y logísticas que permitan generar las condiciones necesarias para que las fuerzas asignadas a la obtención del objetivo operacional partan de una situación de ventaja sobre la del enemigo.

**Operaciones tácticas.** Si bien, en el nivel operacional la obtención de los objetivos se materializa con los efectos a lograr por medio de operaciones que ejecuta cada componente, para el ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones puede ser necesaria la concepción de ciertas operaciones puntuales. Para ello, una forma probable de concebir las operaciones puede ser, de acuerdo su la finalidad, en decisivas, de configuración, de sostenimiento y de protección, o de acuerdo al espacio donde se ejecuten, en operaciones profundas, cercanas y en la propia retaguardia.

### Logística operacional

La logística operacional comprende las funciones, actividades y tareas, de naturaleza conjunta, que se encarga de resolver los problemas de sostenimiento de las fuerzas de combate, proporcionando los recursos de personal y material, con la adecuada calidad y

cantidad, en tiempo y lugar oportuno, a fin de posibilitar la concreción de capacidades militares para ejecutar la campaña (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2010).

Las jefaturas integrantes del estado mayor, deberán abarcar los campos y áreas de interés correspondientes a logística de personal, logística de material, finanzas y asuntos civiles, que serán los que desarrollen el diseño logístico del área de competencia (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, 2010).

La implementación del diseño logístico se materializará a través del sistema logístico que determine el estado mayor general, para lo cual, el comandante podrá conformar un comando logístico conjunto, quien conducirá en forma centralizada las operaciones logísticas pero a su vez descentralizará la ejecución en cada componente del nivel operacional. Es de suma importancia el cumplimiento de las funciones logísticas previas al inicio de la campaña para el desarrollo de las capacidades de combate necesarias al ingreso del teatro de operaciones y el despliegue del sistema logístico que permita sostener y mantener a las fuerzas durante la ocupación de las posiciones relativas favorables.

**Logística de personal.** Las principales funciones a ejecutarse previo al ingreso del instrumento militar en el teatro de operaciones son, la sostenimiento de los efectivos, la de seguridad contra accidentes y la de sanidad, tendientes al completamiento de los cuadros de organización con el personal necesario y al mantenimiento de la aptitud de combate del individuo.

**Logística de material.** Las principales funciones a ejecutarse previo al ingreso del instrumento militar en el teatro de operaciones son, la de transporte, ya que será fundamental para el movimiento desde la zona de concentración hasta la zona de comunicaciones, y la de abastecimiento, ya que las fuerzas deberán ingresar al teatro con las dotaciones iniciales al completo con el objeto de desplegar con el mayor poder de combate relativo posible y asegurar las capacidades de combate en la ocupación de las posiciones relativas favorables.

**Transporte conjunto.** La responsabilidad de ejecución del transporte conjunto es del nivel estratégico militar, por lo que el comandante del nivel operacional deberá ejecutar las coordinaciones y solicitudes necesarias para la recepción, tanto de las fuerzas en la zona de concentración como de los recursos materiales, y el posterior traslado al teatro de operaciones.

## **Capítulo II: Ingreso de las tropas de EEUU al teatro de operaciones durante la II Guerra Mundial y en la Guerra del Golfo Pérsico (1991)**

El presente capítulo tiene como propósito identificar la organización, funciones y procedimientos que ejecutaron las fuerzas militares de Estados Unidos en el ingreso al teatro de operaciones, durante la II Guerra Mundial y en la Guerra del Golfo Pérsico (1991). En función a su análisis, poder determinar los aportes procedimentales para el despliegue de los medios de combate y logísticos previo del inicio de cada campaña.

### **Operación Overlord**

A principios del año 1942 durante el desarrollo de la II Guerra Mundial, las fuerzas militares del Eje habían invadido Rusia y ocupado casi la totalidad de los territorios europeos, por lo que surgió la necesidad de abrir un nuevo frente en Europa occidental para descomprimir el teatro de operaciones Este, donde se enfrentaban los rusos con los alemanes, y buscar la victoria decisiva en el teatro de operaciones Oeste con el propósito de finalizar rápidamente la guerra.

Relacionando los elementos del diseño operacional con la sucesión de operaciones llevadas a cabo por los aliados, aprecio que el estado final deseado era las fuerzas militares del Eje destruidas y el territorio europeo recuperado, el objetivo operacional la conquista de Berlín y el centro de gravedad las fuerzas terrestres del ejército alemán. La operación determinante para lograr el éxito aliado fue Overlord, que demandó un minucioso y detallado planeamiento.

Mantener el secreto absoluto de las fuerzas aliadas era muy difícil debido a que la conducción militar alemana esperaba una ofensiva aliada, toda la información que se disponía indicaba que las posiciones defensivas alemanas estaban fuertemente organizadas, el terreno y las condiciones meteorológicas eran dos factores condicionantes para una operación anfibia de esa envergadura y la organización de fuerzas conjuntas-combinadas era vital.

La complejidad de coordinación y sincronización que presentaba la ejecución de esta operación y la extensión del lugar de desembarco que abarcaba desde Noruega hasta Portugal, imponían, la identificación detallada de los factores tácticos y logísticos que pudieran condicionar la maniobra, y su posterior análisis para determinar las acciones necesarias que crearan las condiciones que permitieran el ingreso del instrumento militar aliado al teatro de



operaciones en un inicio, y que se mantuvieran posteriormente para asegurar la consecución de los puntos decisivos que llevarían al alcance del objetivo operacional.

Las fuerzas combinadas, al mando del General Dwight D. Eisenhower, para ejecutar la operación, estaban integradas por las tropas de EEUU en su mayoría, Inglaterra y Canadá, a las que le fueron asignadas diferentes cabezas de playa a conquistar sobre la costa de Normandía, siendo llamadas con los nombres en clave de, Utah, Omaha, Gold, Juno y Sword.

Las consideraciones del comandante, no solo sobre cuándo y dónde realizar la maniobra, sino también sobre los factores logísticos influyentes como cuidar de que los abastecimientos, equipo y personal estuviese dispuesto y transportado para alcanzar objetivos específicos, evidencia la aplicación del arte y diseño operacional puesto en práctica para crear y mantener las condiciones necesarias. Estos aspectos se vieron beneficiados por la experiencia adquirida en las acciones que se habían ejecutado previamente por parte de las tropas de EEUU e Inglaterra, y la información que se disponía de las tropas inglesas recuperadas en la evacuación de Dunkerke.

Gracias a la combinación de los elementos del diseño operacional que se realizó para la conquista de la cabeza de playa en Normandía, primer punto decisivo y quizá el más importante, se pudo determinar el esfuerzo principal que desembarcaría en las costas normandas y los esfuerzos secundarios que ejecutarían operaciones de desinformación, distracción y profundas a través de las acciones asociadas para crear la situación favorable al momento del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones Oeste, su secuencialidad y el alcance operacional otorgado por el sostenimiento.

El análisis del ambiente operacional, determinó que la mejor opción para el desembarco era el sector de la costa de Normandía, entre la desembocadura del Orne y la Península de Cotentin en Cherburgo, por tener playas muy extensas, estar resguardada por el rompeolas natural y encontrarse dentro del radio de acción de los aviones de combate con base en Inglaterra. Lo que parecía una dificultad era que el terreno se elevaba tras las playas, pero sin embargo ofrecía ciertas ventajas especiales, pues proporcionaba la oportunidad de abrir una brecha en ambos flancos. Debido a que el establecimiento de puertos operativos en la playa tomaría tiempo y que los alemanes destruirían los puertos existentes antes de abandonarlos, los aliados decidieron construir puertos artificiales frente a las cabezas de playa para desembarcar con rapidez los abastecimientos que se necesitaban.

A pesar que un asalto a través del Estrecho de Dover hacia el Paso de Calais ofrecía mejores condiciones naturales de la playa, cercanía al centro industrial de Alemania y a los puertos de Holanda, Bélgica y del Ruhr y la ruta marítima era más corta, por lo tanto la vuelta de las embarcaciones de asalto era más rápida, la información disponible decía que los alemanes esperaban el avance por ese lugar y habían preparado fuertemente las posiciones defensivas. Pero además, había una razón fundamental, esa zona era demasiado estrecha para contener operaciones en la escala proyectada después del asalto.

En esta operación, la organización territorial dispuesta hacía aún más compleja la maniobra, ya que la zona de combate comenzaba en la línea defensiva alemana sobre la costa francesa extendiendo su profundidad hasta Berlín y la zona del interior se materializaba en la isla del Reino Unido de Gran Bretaña, donde se concentraron todos los recursos humanos y materiales para la ejecución de la ofensiva. Esta disposición, limitó al establecimiento de la zona de comunicaciones sobre el mar, cuestión que supieron resolver sin problemas gracias a las consideraciones sobre los aspectos geográficos del terreno y logísticos.

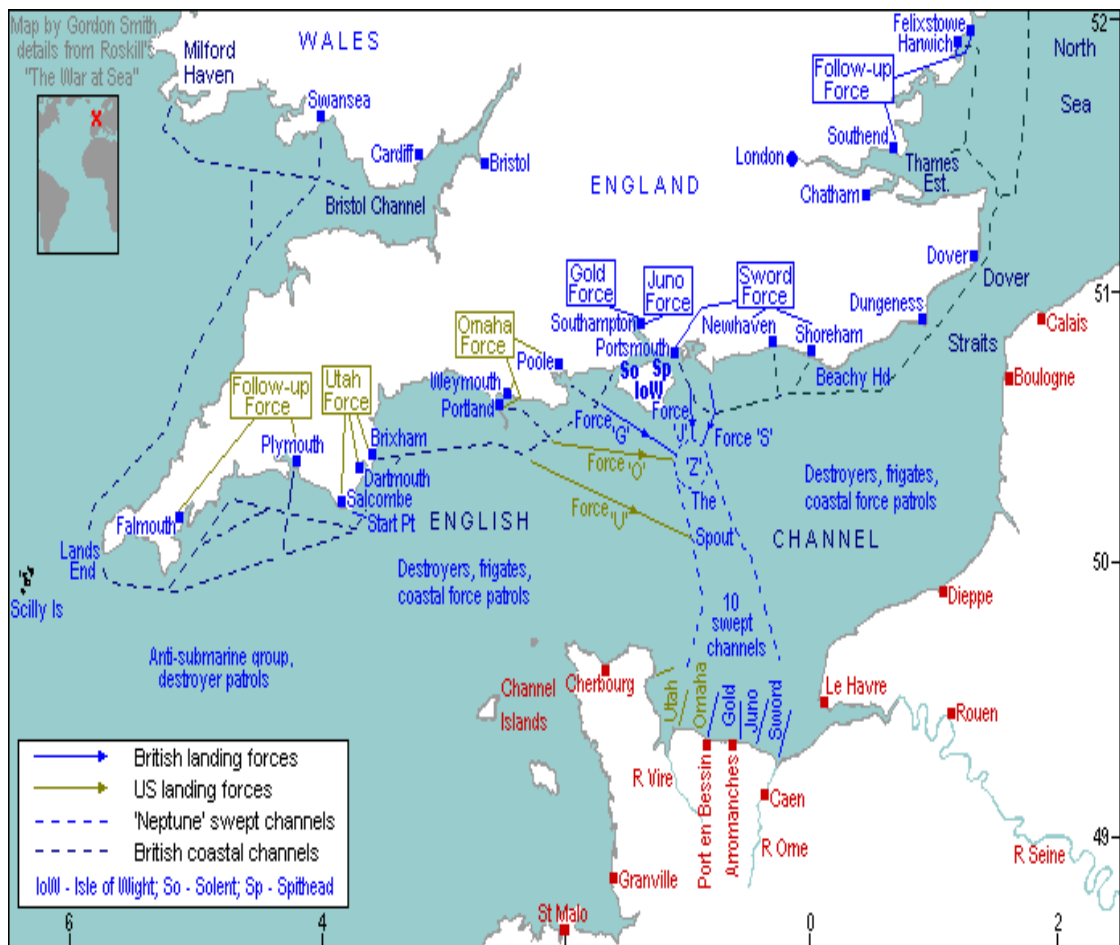
La unidad de comando sobre la aviación, la cooperación entre las fuerzas aliadas, la sincronización de efectos y la coordinación de las acciones, cobraron una significativa importancia para el ingreso del instrumento militar aliado en Europa occidental, materializado con la ejecución del desembarco en Normandía. Estos aspectos permitieron la ejecución de las operaciones de engaño en Calais, las operaciones aerotransportadas de distracción entre Caen y Cabourg, la conquista de la cabeza de playa en Normandía y las operaciones de sostenimiento manteniendo las capacidades de combate durante el desembarco, creando las condiciones que colocaron al esfuerzo principal aliado en una situación ventajosa sobre las fuerzas alemanas.

Al momento de producirse el desembarco para dar inicio a la ofensiva, se evidenció la aplicación de algunos principios de la guerra que fueron fundamentales. La sorpresa, mediante la ejecución de la operación Bodyguard con sus tareas asociadas de bombardeo, sabotaje, aumento de tráfico naval, transmisiones de comunicaciones, empleo de espías, empleo de MCS, compra de bonos y acciones suecos, con el propósito de crear imágenes de radar que parecieran ser de una gran flota de invasión, llevadas a cabo de manera conjunta. El sostenimiento, mediante la ejecución de la operación Neptuno que contaba con 40 mil hombres de reemplazo, muelles flotantes, quince días de abastecimiento operativo, constituyéndose en el eslabón esencial de la cadena logística.

La operación Overlord y las contribuyentes, no solo permitieron el ingreso del instrumento militar aliado a Europa occidental, sino que, la ejecución de la misma permitió el debilitamiento de la fuerte defensa en el frente oriental, contribuyó a la afectación de la moral de las tropas alemanas debido a que se tomó conciencia de la inminente derrota y facilitó la imperiosa necesidad de aplicar el mayor poder de combate en forma masiva para destruir definitivamente a las fuerzas militares alemanas.

Representó el mayor movimiento de tropas y material de la historia. La instalación de los muelles aseguró el desembarco de 450 mil soldados, 70 mil veh, 290 mil Ton de material, lo cual permitió abrir y consolidar un nuevo frente de guerra que los alemanes no pudieron quebrantar. Requirió de la coordinación y sincronización de los esfuerzos de tres ejércitos. Lugares de adiestramiento y almacenamiento de víveres. Se innovó en la protección de los movimientos desde EEUU hasta Inglaterra para evitar que los submarinos alemanes los afectasen.

FIGURA 4: Concepto de la operación Overlord



FUENTE: <https://es.m.wikipedia.org>

## **Operación Escudo del Desierto**

La Guerra del Golfo Pérsico, se inició por la invasión a Kuwait y violación de la integridad territorial de Arabia Saudita por parte de Irak en el año 1992. En respuesta al conflicto, se conformó una fuerza de coalición, autorizada por Naciones Unidas, integrada por treinta y cuatro países liderados por EEUU.

La ejecución de la campaña, mostró una clara división en dos etapas, la primera fue Operación Escudo del Desierto, que consistió en el reforzamiento de las defensas de Arabia Saudita desde el 2 de agosto de 1990 al 16 de enero de 1991, y la segunda, Operación Tormenta del Desierto que consistió en la ofensiva aeroterrestre desde el 17 de enero de 1991 hasta el 11 de abril de 1991.

Las fuerzas de la coalición, determinaron como efecto final operacional deseado, destruir las fuerzas de la Guardia Republicana, preservar la capacidad ofensiva de las fuerzas propias combinadas y restaurar el gobierno legítimo de Kuwait. Identificaron como Centro de Gravedad a la Guardia Republicana, debido a que eliminando estas fuerzas del teatro de operaciones en Kuwait, se reduciría la capacidad de combate defensiva iraquí, provocando la desarticulación de su dispositivo de defensa. El objetivo operacional fue la destrucción de las fuerzas de la Guardia Republicana.

La Inteligencia identificó como vulnerabilidades críticas de las fuerzas iraquíes el rígido sistema de comando y control, las fuerzas terrestres de combate y logísticas eran vulnerables a los ataques aéreos, el sistema logístico sobre extendido, las fuerzas iraquíes más calificadas estaban constituidas por la Guardia Republicana, limitadas capacidades para obtener superioridad aérea y una deficiente inteligencia.

Las preocupaciones que surgieron durante el planeamiento fueron las siguientes:

- ¿Cuáles deberían ser los ajustes para asegurar un comando y control efectivo entre las fuerzas de la coalición?
- ¿Cómo era la transitabilidad para los vehículos pesados en el campo de combate?
- ¿El concepto de la operación podía ser apoyado logísticamente?

- ¿Podrían las fuerzas de la coalición penetrar las posiciones defensivas y obstáculos iraquíes?

Para darle solución al problema del comando y control en la coalición, considerado como el principal, por la diversidad de países que la integraba y por la cadena de comando dual que existía en ella, se creó el centro de comando, control, comunicaciones e integración. Este no tenía funciones de comando, sino que debía integrar a las fuerzas de la coalición, recibir informes, reunir información, asegurar el flujo de información y asegurar un planeamiento y ejecución coordinada entre las fuerzas.

Si bien el proceso de planeamiento de la campaña evidenciaba que la principal operación que lograría el estado final deseado era la de Tormenta del Desierto, para poder desarrollarla, se debió generar las condiciones necesarias para que las fuerzas de la coalición puedan realizar el despliegue en territorio árabe y desde allí poder lanzar la ofensiva sobre el objetivo operacional.

Ante la amenaza de invasión, Arabia Saudita había movilizó fuerzas hacia la frontera con Kuwait e Iraq. Los Estados Unidos también desplegaron fuerzas para complementar esta defensa. Fueron protegidos los puertos y aeropuertos a lo largo de la costa, en especial los de Al-Jubayl y Dhahran, que disponían de las mejores facilidades para ser empleados como terminales de entrada y porque estaban en la principal vía de invasión iraquí. Así comenzaba a ejecutarse Escudo del Desierto.

Los objetivos que se perseguían con esta operación que se estaba llevando a cabo eran:

- Desarrollar una capacidad defensiva en la región del golfo que permita persuadir a Sadam Hussein de realizar futuros ataques iraquíes.
- Defender Arabia Saudita si la persuasión fallaba.
- Construir una coalición militar integrando las fuerzas árabes en un plan de campaña.

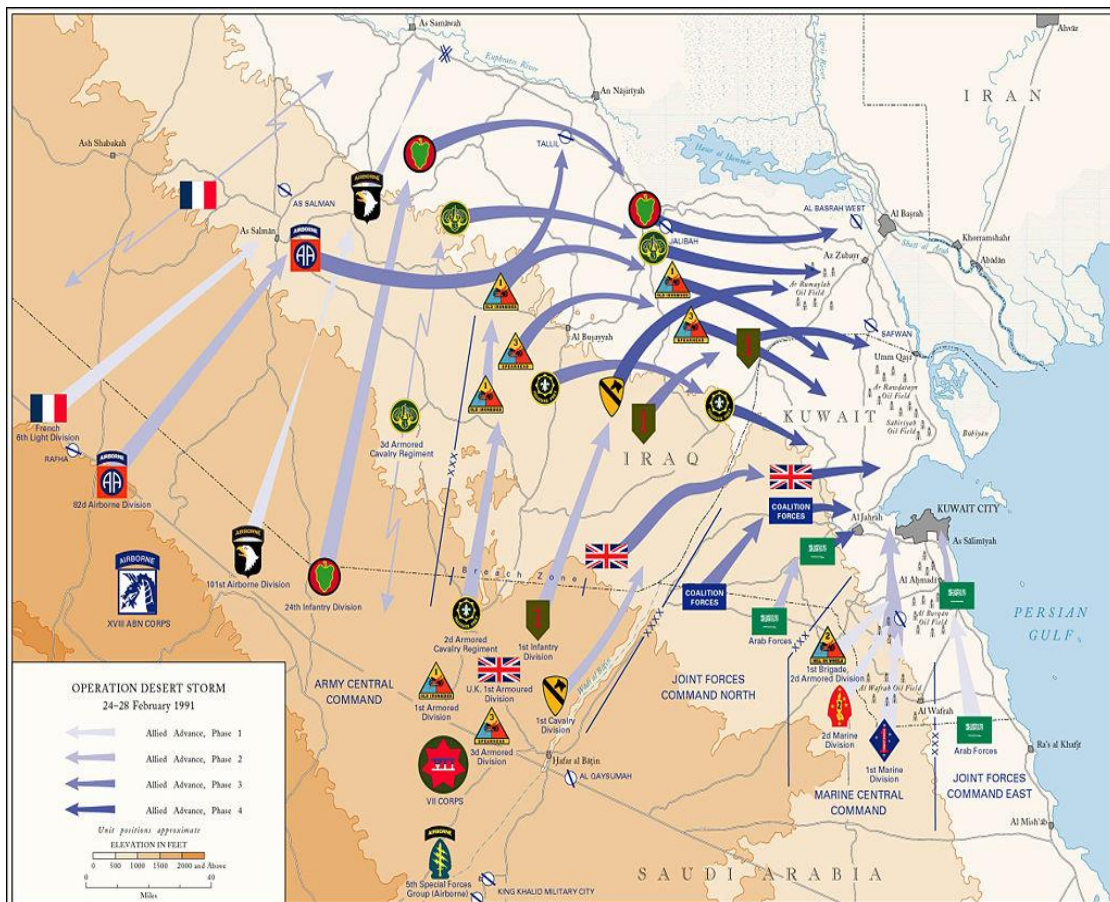
Si bien el ingreso del instrumento militar de la coalición al teatro de operaciones estaba favorecido por el apoyo de Arabia Saudita, al comandante operacional se le presentaron otros inconvenientes durante la preparación del despliegue inicial. Fueron de una influencia determinante, las operaciones de apoyo logístico por la magnitud de fuerzas que desplegaron,

el comando y control sobre las acciones de las fuerzas de los diferentes países integrantes de la coalición y la eficacia de las operaciones de asuntos civiles.

En estos aspectos, el criterio del comandante permitió, la integración de las capacidades de cada fuerza y el desarrollo de las medidas de cooperación entre los miembros de la coalición. A tal efecto, era necesario que funcione la coordinación de las fuerzas conjunto-combinadas, se mantenga una organización, equilibrio y sostenimiento de las fuerzas transportadas al teatro de operaciones y se desarrollen las funciones de asuntos civiles asociadas a la cultura y costumbres tan particulares de los países árabes.

En relación al ambiente operacional, en lo referido a los aspectos no militares como la influencia de la opinión pública a través de los medios de difusión, opacaron la detallada planificación que se llevó a cabo y la forma en que se condujeron las operaciones, a pesar de que, las cuestiones sobre el aspecto psicosocial, en lo que respecta a los valores culturales árabes fueron cuidadosamente resguardados por las acciones de asuntos civiles.

FIGURA 5: Concepto de la operación Tormenta del Desierto



FUENTE: <https://es.m.wikipedia.org>

## CONCLUSIONES

De acuerdo al análisis de la doctrina conjunta y de las experiencias en el desarrollo de las campañas expuestas, desde el punto de vista del planeamiento y de la conducción en el nivel operacional, infiero que las características que deben tener las posiciones relativas favorables del instrumento militar al ingresar en un teatro de operaciones, son aquellas que generen las condiciones de seguridad, protección y sostenimiento, para que el despliegue de las fuerzas de combate y logísticas, se realice en el momento oportuno para dar inicio a la campaña.

Si bien la doctrina otorga, al comandante y a su estado mayor, ciertas herramientas para el planeamiento y la conducción de la campaña, que son muy útiles y completas, la puntualización del ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones, el posterior despliegue de las fuerzas y la ocupación de las posiciones relativas favorables para dar inicio a la campaña o iniciar las operaciones con cierta ventaja sobre el oponente, no se encuentra explícitamente descrito. No obstante, muchas de ellas se pueden utilizar, adaptándolas para el caso particular.

Las experiencias de combate analizadas, demuestran una clara diferencia entre el ingreso del instrumento militar al teatro de operaciones, el despliegue de las fuerzas y la ocupación de posiciones relativas favorables, razón por la cual, el nivel operacional, tiene la responsabilidad de crear y mantener las condiciones necesarias para la ejecución de cada una de estas actividades.

Según la organización territorial, los medios puestos a disposición del nivel operacional, son entregados en la zona de concentración, la que se encuentra en la zona del interior, por lo que el movimiento de los mismos desde allí hasta el teatro de operaciones, es una actividad que debe ejecutar el comandante. Este movimiento no es un simple desplazamiento de fuerzas de un lugar a otro. Teniendo en cuenta la magnitud de las fuerzas que se trata y la naturaleza conjunta donde cada componente tiene su particularidad, se transforma en una actividad muy compleja, que debe ser debidamente planificada y coordinada en su ejecución.

Cuando se trate de un teatro de operaciones insular, o también, cuando la zona del interior esté establecida en una isla y el teatro en el continente, será aún mayor la complejidad del ingreso del instrumento militar al mismo.

Los aspectos más salientes que deben ser analizados durante el planeamiento de esta actividad son variados. Las características geográficas del terreno son las que permiten dimensionar la magnitud de fuerzas y con qué medios se puedan desplazarse en forma simultánea o sucesiva. El clima, limita el momento para realizar el movimiento, cuestión que puede provocar el retraso del inicio de la campaña. Las características de las terminales de entrada o ingreso, marcan el ritmo del movimiento, aspecto relacionado con el momento del inicio de la campaña. La logística, determina el alcance operacional inicial, sirviendo para evitar la necesidad prematura de ejecutar una pausa operacional o de llegar al punto culminante en la ejecución de las primeras operaciones.

Asimismo, la logística requiere del diseño de un sistema particular para acompañar el ingreso de las fuerzas de combate al teatro de operaciones, a través de una estrecha coordinación de transporte con la estrategia militar, de la ejecución de las funciones de abastecimiento y completamiento de efectivos a los elementos de combate, previo al desplazamiento desde la zona de concentración y de la generación de medios suficientes para sostener a las fuerzas en los primeros enfrentamientos. También, debe prever la posibilidad de pre-posicionamiento de instalaciones logísticas o la utilización de las existentes en el teatro de operaciones, el uso de los recursos locales y estar en condiciones de operar terminales aéreas y marítimas.

Una vez situado el instrumento militar en el teatro de operaciones, el problema a resolver por el comandante operacional es el despliegue de las fuerzas, actividad que de no ser ejecutada correctamente puede retrasar o impedir el inicio de la campaña y hasta ser derrotado por el oponente.

Debido a que en el nivel operacional no se establecen operaciones que pueda ejecutar, el comandante, tiene que valerse de los principios de la guerra, los efectos a lograr y las acciones asociadas a los efectos para generar las condiciones favorables al despliegue de sus fuerzas.

El principio de seguridad es el que considero más importante, ya que no solo evitará que el oponente accione sobre las propias fuerzas, sino que reducirá la vulnerabilidad de ellas en este momento. Su aplicación por sí mismo no es suficiente, debe estar debidamente vinculado con el efecto de neutralización de las acciones del enemigo y vinculado con acciones de protección, velo y engaño y distracción. Estas acciones deben



materializarse a través de las operaciones de cada componente, las que demandarán apoyo mutuo y cooperación.

Cuando las fuerzas estén desplegadas, significa que están en condiciones de ocupar las posiciones relativas favorables para iniciar la campaña, a pesar de ello, en este momento, el comandante también debe crear la situación que le permita a las fuerzas partir de una ventaja sobre el enemigo.

En este caso, ocurre algo similar que con el despliegue, en este nivel no se establecen operaciones a realizar, por lo tanto, se deben utilizar los principios, efectos y acciones asociadas como guía, pero, por el momento y lugar en que se encuentran las fuerzas, debe recurrir también a las operaciones tácticas que cada componente esté en capacidad de ejecutar.

Es necesario que el comandante, cumpla con los principios de la guerra de sorpresa, concentración, maniobra y libertad de acción, para hacer efectivo el principio militar fundamental.

Además debe coordinar las acciones tácticas de cada componente para neutralizar o desgastar la capacidad de combate del oponente y mantener la propia. Las operaciones que debe prever son las de configuración, de protección y de sostenimiento. Por medio de la sincronización de los efectos y coordinación de las acciones conjuntas, debe conducir las operaciones, siendo responsabilidad de cada componente la ejecución de las mismas en pos del apoyo mutuo y la cooperación.

Las características de los conflictos actuales, la influencia de los medios de comunicación masiva y el ambiente operacional donde se desarrollan las acciones militares, otorgan una importancia relevante a las operaciones de asuntos civiles.

## Bibliografía

- Asnar Zubgaray, M., Lago García, R., & Lago Vázquez, J. (1972). *Así fue La Segunda Guerra Mundial*. Milán.
- Badell, P., García Lupo, R., Herrera, P., Lopez, L., Mac Liman, A., & Perona, J. (1990). *Las Trampas Secretas de la Guerra del Golfo*. Barcelona.
- Castelli, M. (2007). *Viento y Desierto*. Buenos Aires.
- Deborin, A. (1977). *La Segunda Guerra Mundial*. Moscú.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2007). *RC 15-01 Asuntos Territoriales*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2009). *PC 14-04 Logística de Transporte para la Acción Militar Conjunta*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2010). *PC 10-01 Estado Mayor Conjunto del Comando de un Teatro de Operaciones*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2010). *PC 00-02 Glosario de Empleo de Términos para la Acción Militar Conjunta*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2012). *PC 00-01 Doctrina Básica para la Acción Militar Conjunta*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2012). *PC 14-01 Logística de Personal para la Acción Militar Conjunta*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2012). *PC 14-02 Logística de Material para la Acción Militar Conjunta*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2012). *PC 13-02 Protección Civil*. Buenos Aires.
- Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. (2017). *PC 20-01 Planeamiento para la Acción Militar Conjunta Nivel Operacional*. Buenos Aires.
- Guenther Dahms, H. (1972). *La Segunda Guerra Mundial*. Barcelona.
- Hernández, J. (2011). *Todo lo que debe saber sobre La Segunda Guerra Mundial*. Madrid.
- Kenny, A., Locatelli, O., & Zarza, L. (2017). *Arte y Diseño Operacional*. Buenos Aires.
- Leigh, R. (1946). *48 Millones de Toneladas para Eisenhower*. Buenos Aires.
- Pagonis, W. (1992). *Moving Mountains*. Washington.

Poder Ejecutivo Nacional. (2007). *Decreto Nro 1729/07 Ciclo de Planeamiento de la Defensa Nacional*. Buenos Aires.

Poder Ejecutivo Nacional. (2018). *Decreto Nro 703/18 Directiva de Política de Defensa Nacional*. Buenos Aires.

Poder Legislativo Nacional. (1988). *Ley Nro 23.554 Ley de Defensa Nacional*. Buenos Aires.

Sultan, K. (2000). *El Guerrero del Desierto*. Madrid.

Vivas, R. (1992). *El Conflicto del Golfo Pérsico*. Buenos Aires.