

La guerras reales e imaginadas

Roberto Emilio Godofredo Arlt (1900-1942) nació y murió en Buenos Aires. Hijo de un prusiano y una austrohúngara pobres, sólo recibió educación formal hasta quinto grado. Desde ese momento, se convirtió en autodidacta. Tras probar diferentes trabajos, Arlt se decantó a los 20 años por el periodismo, oficio que ejercería hasta su temprana muerte. Para ese entonces, ya había ocurrido la Revolución Rusa y la Primera Guerra Mundial había dejado un saldo de 10 millones de muertos.

En sus más de dos décadas como periodista, Roberto Arlt colaboró con numerosas publicaciones: *Patria*, *Extrema Izquierda*, *Izquierda*, *Última Hora*, *Don Goyo*, *Claridad*, *El Hogar*, *Crítica*, *El Mundo*, *Bandera Roja* y *Argentina Libre*. En paralelo con su actividad alimenticia –“siempre en redacciones estrepitosas, acosado por la obligación de la columna cotidiana”, escribió en su célebre prólogo a *Los lanzallamas*–, Arlt fue inventor y escribió cuentos, novelas y obras de teatro.

Su primera novela, *El juguete rabioso* –de la que seleccionamos un fragmento para este libro– iba a llamarse *La vida puerca*, título que el autor cambió a sugerencia de su amigo Ricardo Güiraldes. Cuando se publicó en 1926, el fascista Benito Mussolini presidía el Consejo de Ministros del Reino de Italia hacía cuatro años y Adolf Hitler ya había publicado *Mein Kampf*, el manifiesto del nacionalsocialismo.

En 1933, la editorial Anaconda publicó el volumen de cuentos *El jorobado* –cuyo relato “La luna roja” se incluye y analiza en esta obra– y la editorial Victoria una selección de 60 de sus *Aguafuertes porteñas*. En enero de ese año, el presidente alemán Paul von Hindenburg nombró canciller a Hitler, líder del Partido Nacional Socialista Alemán de los Trabajadores.

Tres años más tarde, Arlt estrenó las obras de teatro *Saverio el cruel* y *El fabricante de fantasmas*. También se publicaron sus *Aguafuertes españolas*, producto de su estadía como corresponsal del diario *El Mundo*. Poco después, se desató la guerra civil española, que duró hasta 1939 y dejó más de medio millón de muertos.

En 1941, año en que la Armada Imperial Japonesa bombardeó Pearl Harbor y Estados Unidos entró en la Segunda Guerra Mundial, se publicó *El criador de gorilas*, volumen de cuentos que contiene “El hombre del turbante verde”, también incluido y estudiado en este libro.

Entre 1937 y 1942, Roberto Arlt escribió más de 200 artículos para el diario *El Mundo*. A diferencia de sus célebres aguafuertes, de títulos expresivos y temática costumbrista, estos textos van a tener un tono distinto, que ya se refleja desde el nombre de la nueva columna: “Tiempos presentes” y, más tarde, “Al margen del cable”. En ese momento, Arlt orientó su pluma a la crónica y el comentario de los sucesos internacionales que conmovían al mundo, sobre todo la situación en España y el avance de Hitler en Europa.

Menos conocidos por la posteridad que su narrativa, su teatro o sus aguafuertes, estos artículos también dan cuenta de una mirada lúcida y más inmediata de la época. Los textos que integran la sección de no ficción se centran en los enfrentamientos bélicos mencionados. La segunda parte de este libro, que recoge dos cuentos y varios capítulos enteros de su novela *Los lanzallamas*, aborda la guerra desde una perspectiva literaria y menos atada a la coyuntura, pero no por ello menos vívida.

UNDEF Libros se complace en reunir en un solo volumen, el cuarto de la colección Homenaje, todos los escritos que Roberto Arlt dedicó a contar guerras reales e imaginadas. Esperamos que este aporte de la Universidad de la Defensa Nacional contribuya no solo a mantener vigente, sino también a engrandecer el legado de uno de los escritores argentinos más relevantes del siglo XX.

Martín H. Bertone
UNDEF Libros