

Presentación del libro: Manuel Belgrano, Brigadier de los Ejércitos de las Provincias Unidas de Sud América.

Autor: Carlos María Marturet

Correo electrónico: carlosmarturet@hotmail.com.ar

Referencia del autor: GB (R) “VGM” Carlos María Marturet. Licenciado en Estrategia y Organización. Miembro de número, vicepresidente y secretario general del Instituto Belgraniano de la República Argentina (Asociación Civil en formación, continuadora de la obra del disuelto: Instituto Nacional Belgraniano); y miembro de número del Instituto Argentino de Historia Militar.

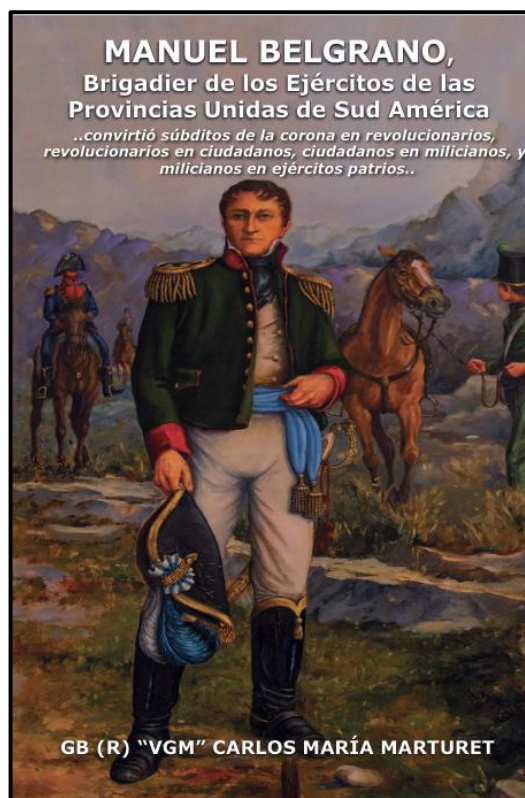
Resumen

El 13 de marzo de 1812, la “Gazeta de Buenos Ayres”, daba cuenta de la llegada al puerto de Buenos Aires, procedente de Londres, de la fragata inglesa “George Canning”, que traía al teniente coronel de caballería José de San Martín y a otra pléyade de oficiales, quienes llegaban a ofrecer sus servicios a la causa de la Patria naciente. La llegada de estos militares profesionales, formados en las academias militares europeas y experimentados en los campos de batalla del viejo continente, iba a significar un renovado impulso a la guerra por la independencia. Pero, mientras tanto, los teatros de operaciones del Alto Perú y de la Banda Oriental debían continuar siendo conducidos por los jefes y comandantes, resultantes de la generación de las invasiones inglesas y las jornadas de Mayo, que debieron formarse en el arte de la guerra y en el mando militar casi al mismo tiempo en que se formaban los primeros ejércitos patrios. Tal es el caso, entre muchos otros, de Manuel Belgrano.

En este contexto Manuel Belgrano se transformó, por su propia educación, decisión, compromiso y acción, en un conductor militar extraordinario. Este artículo tiene por finalidad reafirmar el excepcional rol militar de Belgrano y rendirle un homenaje, narrando, centrada en su persona y por orden cronológico, la extraordinaria foja de servicio de uno de los más relevantes generales de nuestra Independencia.

Palabras clave: Belgrano – Brigadier – Ejércitos Patrios – Conductor Militar – Fe Católica- Creador de la Bandera Nacional- Foja de servicio - Testamento - Honras- Semblanza y Legado

“(…) los años transcurren, las generaciones se suceden, y lo que unos sabían, otros ignoran o ya no recuerdan bien. Es, pues, necesario, de tiempo en tiempo, volver a relatar desde el principio, los hechos del pasado, y recordar — para honrar — a esos hombres que nos legaron lo que hoy somos (...)”.



El libro que inspira el presente artículo tiene por finalidad reafirmar el excepcional rol militar de Belgrano. Por eso, no tiene la estructura tradicional de un libro ni capítulos dispuestos como tales, sino que está dividido siguiendo los distintos “empleos” que nuestro prócer desempeñó como soldado de la independencia durante sus últimos quince años de vida.

El título de esta obra: “*Manuel Belgrano. Brigadier de los Ejércitos¹ de las Provincias Unidas de Sud América²*” responde al enunciado que encontramos en el prólogo del testamento que el propio general Belgrano redactó, donde deja señalado con precisión y firmeza, la jerarquía militar que le correspondía y, por ende, las honras con las que debía ser recordado.

En este documento notarial, suscripto por Belgrano el 25 de mayo de 1820, una fecha más que significativa por tratarse del décimo aniversario de la Revolución de Mayo, y veinticinco días antes de su muerte, el general Belgrano, junto con su admirable reafirmación de la fe católica, suscribe:

“(…) En el nombre de Dios y con su santa gracia amén. Sea notorio como yo, Don. Manuel Belgrano, natural de esta ciudad, Brigadier de los Ejércitos de las Provincias Unidas de Sud América, hijo legítimo de Don. Domingo Belgrano y Peri, y Da. María Josefa González, difuntos: estando enfermo de la (enfermedad) que Dios Nuestro Señor se ha servido darme, pero por su infinita misericordia en mi sano y entero juicio, temeroso de la infalible muerte a toda criatura e incertidumbre de su hora, para que no me asalte sin tener arregladas las cosas concernientes al descargo de mi conciencia y bien de mi alma, he dispuesto ordenar éste mi testamento (...).”³

¹ BRIGADIER DE LOS EJÉRCITOS, fue la máxima jerarquía militar decretada por la Asamblea General Constituyente en la sesión del 5 de marzo de 1813. En: Biblioteca de Mayo, Colección de Obras y Documentos para la Historia Argentina, Guerra de la Independencia, Tomo XIV: Documentos Relativos a la Organización del Ejército. 1810 – 1821, edición del Senado de la Nación, Buenos Aires, 1963, p. 55.

² La denominación de: LAS PROVINCIAS UNIDAS DE SUD AMÉRICA, responde al nombre con que nuestra patria fue identificada en el Acta de la Independencia declarada el 9 de julio de 1816.

³ INSTITUTO NACIONAL BELGRANIANO, *Testamento del General Manuel Belgrano*, en: Anales número 6, Buenos Aires, 1993, pp. 133 - 135.

Manuel Belgrano se transformó, por su propia educación, decisión, compromiso y acción, en un conductor militar extraordinario. Fue General en Jefe en tres de los cuatro primeros Ejércitos Patrios de nuestra Independencia. Inició su función de comando en el segundo ejército patrio, organizado para llevar adelante la Expedición Auxiliadora al Paraguay; continuó en el tercer ejército patrio, el Ejército de la Banda Oriental del Río de la Plata; y, por fin, en el primer ejército patrio, el Ejército Auxiliar del Alto Perú, que lo comandó en dos oportunidades.

Además, Belgrano condujo operaciones militares y libró combates y batallas en Buenos Aires y en dos teatros de operaciones de nuestra emancipación: primero en el litoral y el Paraguay y, luego, en el Alto Perú. Luchó en ambientes geográficos disímiles y arduos y obtuvo resultados admirables, con victorias y derrotas que fueron forjando su carácter y espíritu militar y desarrollaron su resiliencia.

Belgrano fue un soldado de pensamiento y de acción, cuyo norte fue la libertad, la independencia y el anhelo de paz. Encontró en el amor a la patria, en la fe en Dios, en el ejemplo personal y en la abnegación; en la rectitud en el proceder, en la disciplina, en la capacidad de organización, en la instrucción y en la motivación las claves de su éxito militar. Como justamente lo definió Bartolomé Mitre,⁴ Belgrano: “(...) *Comprendió por intuición los secretos del mando, fue justo y severo al mismo tiempo, al contener a todos con el freno saludable de la disciplina, sin personalizar la autoridad, y creó así un nuevo espíritu militar sin atropellar la dignidad humana* (...)”.⁵

Al principio de la narración, bajo el título: “*El arte de la guerra en la América hispana*”, se describe muy brevemente cómo era el sistema de defensa y seguridad en el virreinato y, a continuación, el inicio militar de Belgrano, su actuación durante las invasiones inglesas y los rudimentos de su autodidacta formación profesional. Después, su figura en los sucesos de mayo de 1810 y la organización de los primeros ejércitos patrios, la audaz e indubitada decisión de Belgrano de asumir el comando de la Expedición Auxiliadora al Paraguay y el inicio de las operaciones militares en la Banda Oriental del Río de la Plata.

A continuación, se relata el tiempo entre campañas, que estuvo signado por su vergonzoso primer proceso militar, la Jefatura del Regimiento Nº1 de Patricios, la marcha hacia Rosario y la creación de la Escarapela y de la Bandera Nacional. Seguidamente, la acción de Manuel Belgrano como General en Jefe del Ejército Auxiliar del Perú, desde 1812 hasta su relevo en 1814 por el coronel José de San Martín. Seguidamente se detalla la comisión diplomática de Belgrano a Europa; y su breve comando como Jefe del Ejército de Observación de Mar y Tierra.

Luego, figura la presentación de Belgrano ante el Congreso General Constituyente en Tucumán, la Declaración de la Independencia, y el reconocimiento de la Bandera Nacional.

A continuación, se presente el segundo comando de Belgrano como General en Jefe del Ejército Auxiliar del Alto Perú y las particularidades de una nueva misión: la amenaza realista, y la paz interior.

Seguidamente, se exhibe una selección de imágenes y, luego, una breve semblanza de la vida personal de Belgrano, de su obra pública y de su legado, que lo trasformaron en uno de los “padres fundadores de la independencia de nuestra Patria”.

⁴ BARTOLOMÉ MITRE (Buenos Aires, 1821 - 1906). Estadista, político, militar, historiador, escritor y periodista. Gobernador de la provincia de Buenos Aires entre 1860 y 1862, y Presidente de la Nación en el periodo 1862 y 1868. Fundador del diario La Nación en 1870. Su labor como historiador comprendió obras, memorias, artículos periodísticos, discursos y una intensa labor recopilando documentos, ordenando archivos, fundando y organizando instituciones. Sus obras: “Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina” (1857 - 1886, años de inicio de la primera publicación, y de la cuarta y definitiva edición), y los tres volúmenes de la “Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana” (1887, 1888, y 1890), son consideradas obras fundadoras de la historiografía moderna en el país.

⁵ BARTOLOMÉ MITRE, *El Ejército Patriota se refuerza en Salta*, en: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina, Biblioteca Argentina, Tomo II, Capítulo XVIII: Cochabamba 1811-1812, Librería La Facultad, Buenos Aires, 1927, p. 47.

Inmediatamente, nos encontramos con el doloroso final del prócer y, como cierre, el epílogo de: *“Manuel Belgrano como Brigadier de los Ejércitos de las Provincias Unidas de Sud América”*.

Antes de concluir esta presentación, resulta oportuno aclarar que este trabajo no es un manual militar. Es decir, no se detallan las maniobras tácticas de los ejércitos patriotas ni realistas en el campo de combate, ni se identifican la totalidad de los batallones y regimientos participantes en las campañas. Tampoco se resalta la personalidad militar de la enorme cantidad de oficiales que acompañaron a Belgrano, solo se mencionan a unos pocos, los necesarios para contextualizar los hechos históricos. Si bien es casi un deber de estricta justicia mencionarlos, existe una considerable, valiosa y muy variada literatura militar de geniales escritores que relatan estos temas. Si se han insertado muchas referencias históricas documentadas, porque es muy valioso y sensible leer tanto lo que el propio Belgrano escribió como lo que sus contemporáneos y otros historiadores escribieron de él.

El objetivo principal de este libro es rendirle un homenaje a Manuel Belgrano y narrar, centrada en su persona y por orden cronológico, la extraordinaria foja de servicio de uno de los más relevantes generales de nuestra Independencia.

Y para concluir, una sentencia del general Jode María Paz:

*“(...) Respeto tanto la memoria del General Belgrano, que me he hecho una verdadera violencia para enumerar los errores que, a mi juicio, se cometieron en esta desgraciada batalla [Ayohuma]; pero he debido hacerlo en obsequio de la verdad histórica y para instrucción de algún militar joven que pudiese ver esta memoria. Fuera de esto, es preciso considerar que estábamos en el aprendizaje de la guerra, y así como era el General Belgrano, en esa época era el mejor general que tenía la República. Estaba también falto de jefes, pues los mejores, por varios motivos, estaban ausentes; no tenía un solo hombre a quién pudiese deber un consejo, ni una advertencia. El General Belgrano estaba solo, y solo llevaba todo el peso del ejército (...).”*⁶

⁶ JOSÉ MARÍA PAZ, *Tucumán* en: Memorias Póstumas, segunda edición, tomo primero, capítulo I, imprenta La Discusión, La Plata, 1892, p. 163.

Ilustración de tapa del Libro: Pintura al óleo de Paul L.Hallez. Obra donada al Instituto Nacional Belgraniano