

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

I. Identificación del Proyecto

1.1. Datos Generales del Proyecto

Título:

Desde la perspectiva del Turismo bélico: La batalla de Caseros y su recorrido

Título abreviado:

La batalla de Caseros y su recorrido

Unidad Académica Ejecutora

Facultad del Ejército – Colegio Militar de la Nación –

Responsable:	Cnl Mg Luis Dalla Fontana				
Dirección:	Calle:	Luis Maria Campos			Nº: 65
Localidad:	Caba	C.P.:	1424	Provincia:	
Tel.:	45765650	Correo Electrónico:	rector@iue.edul.ar		

Datos de contacto Director de Proyecto

Nombre:	Lic María Florencia Musante Grau				
DNI:					
Dirección:	Calle:				Nº:
Localidad:		C.P.:		Provincia:	
Tel.:		Correo Electrónico:			

Otras Facultades de UNDEF u otras instituciones que intervienen

Responsable:					
Dirección:	Calle:				Nº:
Localidad:		C.P.:		Provincia:	
Tel.:		Correo Electrónico:			

Tipo de línea de investigación¹

Línea Prioritaria. Historia Militar

¹ Aclarar e identificar si se trata de la continuidad de una línea de investigación o una línea prioritaria

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

Características del Proyecto:

Tipo de Actividad ²	Investigación Aplicada
Disciplina	Historia Militar
Campo de Aplicación	Formación de Grado de Oficiales del Ejército Argentino

Palabras clave

Caseros- Historia Militar- Turismo bélico

1.2. Dirección del Proyecto

Director: (Acompañar CVar o SIGEVA actualizado)

Apellido y Nombres	Categoría				Grado académico alcanzado
	UNDEF	Incentivos	CONICET	RPIDFA	
Musante Grau María Florencia		Investigador Categoría			Licenciada en Historia

Codirector: (Acompañar CVar o SIGEVA actualizado)

Apellido y Nombres	Categoría				Grado académico alcanzado
	UNDEF	Incentivos	CONICET	RPIDFA	
Torres Fernando		Investigador Categoría			Prof en HistoriaHistoria

1.3. Duración del Proyecto:

Fecha de Inicio	Noviembre del 2018
Fecha de Finalización	Noviembre del 2020
Duración prevista en meses (máximo 12 meses)	24 meses

² Investigación Básica / Investigación Aplicada / Desarrollo Experimental / Innovación Tecnológica.

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

II. Integrantes Equipo de Trabajo

2.1 Recursos Humanos

Integrantes Equipo de Trabajo (Acompañar CV abreviado de c/u)

Apellido y Nombres	Docente/Investigador (cargo/área de trabajo/facultad)	Estudiante (condición/nivel de carrera)	Personal de Apoyo y Técnico (función/lugar)	Otra Facultad UNDEF	Otras Instituciones (especificar)
Cejas Diego	CMN				
Blaustein Juan	CMN				

Si correspondiera, consignar becas y/o pasantías relacionadas con el proyecto

Apellido y Nombres	Tipo de Beca / Pasantía	Institución otorgante / Unidad Académica	Período

III. Plan de Investigación

3.1. Elaboración del proyecto

Resumen Técnico³

En el campo del Turismo existe una sub disciplina denominada *turismo bélico* de gran actualidad en los países con desarrollo histórico –geográfico en conflictos bélicos. Una forma de desarrollar esta disciplina es el trabajo en conjunto entre las casa de estudios y la Municipalidad en donde se encuentra el terreno en cuestión.

“De este modo, la incorporación del patrimonio de la guerra a las nuevas estrategias de desarrollo turístico refleja también la tendencia a generar nuevas ofertas turístico-recreativas a partir de los

³ Hasta 500 palabras

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

recursos locales, en relación con la búsqueda de la sostenibilidad que necesariamente ha de adaptar la oferta a la actual situación de máxima competencia territorial en la que la diferenciación que aporta el patrimonio local se convierte en pieza clave”⁴.

En el año 1852 se libró la Batalla de Caseros o también conocida como la Batalla de Morón, en donde quedó sellado el problema de la conformación del estado a través de la Constitución Nacional. Las consecuencias fueron el fin de la Confederación Rosista y el comienzo de un período signado por la preocupación de la Organización Constitucional.

Este conflicto armado, fundamental para ambas facciones políticas en pugna a fines del S. XIX, se desarrolló en el predio que ocupara la Casa de Diego Caseros; tierras que fueron entregadas por Juan de Garay al Capitán Juan de Ruiz en la segunda fundación de la Provincia de Buenos Aires en 1580, debido a esto llamaron al lugar como Cañada de Ruiz. Eran dos extensos campos de 1600 varas de frente (1,385 km.) por una legua (aproximadamente 5 km.) de fondo que comenzaba en el Río de las Conchas (hoy Río Reconquista). Con el correr del tiempo, y por sucesivas ventas, pasan a propiedad de Isidro Burgos quien en 1781 se las vendió a Diego Casero. Las tierras fueron destinadas para el cultivo de distintos vegetales y a una formación de un extenso monte de duraznos. El nombre de Diego Casero con el correr del tiempo fue deformado por los habitantes del lugar y llamaron a las tierras con el nombre de Caseros. En 1788 Casero construyó un edificio destinado a la cría de palomas donde hoy es la localidad de El Palomar y cuyo nombre tomó muchos años más tarde la estación ferroviaria local. La sociedad local, reconoce y valoriza el patrimonio histórico en espacio ocupado por la casa de Caseros, como el lugar donde se libró la batalla homónima por lo tanto, son numerosas las escuelas (primaria y secundaria) que se acercan al lugar y reciben una visita turística, histórica cultural. En este contexto, es importante profundizar los estudios locales para brindar a la sociedad un circuito turístico histórico sobre los lugares del hecho histórico.

Estado actual del conocimiento sobre el tema⁵

Los campos de batalla constituyen un tipo particular de sitio arqueológico, no solo desde los puntos de vista teórico-metodológicos, sino por el lugar significativo que ocupan para las comunidades involucradas en esos escenarios de conflicto. Por su injerencia en la historia de diversos colectivos, su

⁴ Rosario Navaló García. *Turismo bélico en el Vinalopó*. En Revista de Vinalopó, Centre de Estudis Locals del Vinalopó, N 17 año 2014, p.192.

⁵ Hasta 2000 palabras

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

incidencia en el devenir político de los pueblos o en la constitución de diversas entidades geopolíticas; estos paisajes de batalla poseen un poder de evocación que atraviesa diversas escalas (locales, regionales y nacionales). Son espacios de olvidos y memoria, rememoran heridas, evidencian cicatrices, movilizan y conmocionan; son referentes identitarios, constituyen estigmas o son celebrados. El estudio arqueológico de este tipo de sitios, puede retrotraerse a la segunda mitad del siglo XX. Si bien comienzan a emerger dentro del contexto de descolonización, su proliferación posiblemente se encuentra ligada a la emergencia de múltiples y antiguos conflictos producto de la fragmentación, crisis y emergencias de identidades vinculadas al desarrollo de los procesos globalizadores. El francés Pierre Clastres (1990) dio en llamar a una nueva especialidad dentro del campo antropológico como la Arqueología de la violencia, cuando Clastres inició ese camino orientó sus objetivos hacia el conocimiento de los conflictos prehistóricos, hacia las luchas que los antropólogos consideraban realizadas en las comunidades “primitivas”. Entre los grupos de lo que se consideró por mucho tiempo como “el otro”. Sin embargo, la Antropología de la segunda mitad del siglo XX, por gracia y obra de ciertos actores sociales en un contexto conflictivo y culturalmente “contaminado” al que llevaron las guerras y las invasiones occidentales, dejó de ser la ciencia que estudiaba con exclusividad a ese otro. Esa mirada decimonónica y tradicionalmente aceptada respecto del conocimiento antropológico, se fue orientando hacia el estudio de los propios pueblos a los que pertenecían los investigadores. Esto ocurrió a partir de la finalización de la Segunda Guerra Mundial. Los catastróficos resultados que habían dejado las guerras con genocidios y extremas denigraciones humanas dieron pie para que desde allí comenzaran a cuestionarse los fundamentos y los argumentos de la modernidad. Se fueron generando movimientos contraculturales, rebeldes, libertarios, pacifistas o de lucha armada. Así los de liberación nacional y social, los movimientos ecologistas, los de los ambientalistas, los de género, los feministas, los de homosexuales, el hippismo... fueron abatiendo los vestigios de aquella modernidad que había prometido, bajo la orientación de la razón, la guía del progreso indefinido y la confianza en la tecnología, la construcción de un mundo mejor y de plena realización. Esto incluía como marco teórico-epistemológico al positivismo decimonónico. Con el transcurrir de la segunda mitad del siglo XX el tema, en lo que se iría llamando Arqueología histórica, se amplió y profundizó respecto de aspectos materiales e inmateriales y otras cuestiones como los preparativos bélicos y todo lo derivado de ellos. En la Argentina y parte de Latinoamérica, el campo de la Arqueología del conflicto como la

Arqueología de la violencia inició su camino a fines del siglo XX y creció considerablemente en el siglo XXI representando orientaciones muy promisorias en un ámbito de las Ciencias sociales que damos en llamar, en forma muy general y no sin discusiones Arqueología histórica. En 2014 se publicó un trabajo multidisciplinario *Sobre Campos de Batalla. Arqueología de Conflictos Bélicos en América Latina*. En este trabajo en que Carlos Landa y Odlanyer Hernández de Lara son sus editores se han trabajado sobre algunos ejemplos bélicos en la Argentina y su reconstrucción histórica como ser la Vuelta de Obligado, la Batalla de la Verde y Cepeda de 1859. Teniendo en cuenta este trabajo poco se ha escrito sobre el desarrollo de la batalla de Caseros y la bibliografía se centra más en las

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

cuestiones políticas de la provincia de Buenos Aires que en la batalla en por lo que siguiendo la tendencia de los estudios del SXXI estamos en condiciones de realizar un trabajo sobre el campo de terreno para ubicar y demarcar los movimientos de las tropas para plasmarlos en la cartografía actualizada y una bibliografía más amplia.

Landa, Carlos Gilberto (2014). Sobre Campos de Batalla. Arqueología de los conflictos bélicos en América Latina. Bs. As Aspha.

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

- Ubicación topográfica de los medios empleados en la Batalla de Caseros.
- Descripción topográfica de los movimientos realizados en la batalla
- Búsqueda, registro y clasificación de material bélico
- Localización y señalización de los momentos críticos de la batalla

Objetivos específicos

- Descripción topográfica de los movimientos realizados en la batalla
- Generar un espacio que propicie el autoconocimiento respecto a la historia del país y la localidad.
- Contribuir al quehacer del patrimonio local.

Metodología

La metodología a emplear comprende tres procesos: la recopilación y análisis de fuentes documentales. Etapa central al proyecto ya que proporciona la información para los procesos posteriores. En segundo lugar la localización geográfica de los movimientos de las tropas en el campo y su ubicación actual en el terreno y en tercer lugar componer un cuerpo documental que contenga las descripciones de la batalla y la capacidad de plasmarla en el terreno.

Indicadores (cuantitativos y/o cualitativos)

Los indicadores cuantitativos se registrarán por el completamiento de los capítulos integrantes del documento final la escala de medidas se tendrá cuando se estructure el índice de contenidos en la primera etapa del trabajo.

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

La calidad se medirá tanto en su contenido académico específico y en relación a su capacidad educacional. Se realizarán puestas en juego parciales con los cadetes y encuestas posteriores que permitan tener información concreta sobre su impacto y la necesidad o no de corrección de los trabajos empleados.

3.2. Impacto del proyecto

Contribución al avance del conocimiento científico y tecnológico y/o transferencia al medio

En concordancia con la Ley de Educación Superior, el PEI del Instituto, y asegurando un modelo de educación inclusivo y abierto a la comunidad este proyecto pretende, a través de dispositivos visuales, de interacción participativa y el acompañamiento de profesionales especializados, innovar y brindar un nuevo circuito histórico relacionado con la Batalla de Caseros.

Contribución a la formación de recursos humanos

Generación de múltiples espacios de encuentros con jóvenes historiadores y guías de Turismo destinados a la orientación, tanto dentro como fuera de la Institución con la utilización del circuito histórico para ello es necesario brindar una capacitación permanente de los participantes del proyecto

Beneficiarios/Usuarios directos e indirectos de la propuesta

Directos: Alumnos que puedan trabajar en relación con la geografía e historia a través de una batalla.
Indirectos: La Comunidad del Municipio para que valore el patrimonio histórico de la localidad

3.3. Cronograma de Actividades

Actividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Relevamiento de datos												
Carga y elaboración de cartografía												

3.4. Conexión/Intercambio del proyecto con otros grupos de investigación de Facultades UNDEF y/u otras instituciones

Municipalidad de 3 de Febrero

Programa de Acreditación y Financiamiento de Proyectos de Investigación

Formulario Guía para la presentación de proyectos

IV. Presupuesto detallado del financiamiento solicitado y monto total que se necesita para viabilizar el proyecto

<i>Rubros elegibles</i>	<i>Concepto (desagregar gastos)</i>	<i>Monto Solicitado UNDEF</i>	<i>Otros aportes</i>	<i>Monto Total</i>
Insumos Resmas A 4 Ploters Fibras	40000			
Bibliografía	20000			
Servicios y/o Asistencias Técnicas Especializadas	20000			
Viajes y Viáticos				
Inscripción a Congresos y eventos.				
Equipamiento	60000			
Monto Total		120000		

(Nota: Los gastos de Viajes y Viáticos no podrá superar el 40% del presupuesto total solicitado)

Firma del Director

Aval Institucional