

A collection of military medals and a compass on a wooden board. The board has a checkered pattern and several circular holes. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two large silver star-shaped medals with intricate designs. A pair of gold-rimmed glasses is also visible, along with a circular compass in the bottom left corner.

# APORTE DE CÁTEDRA HISTORIA MILITAR I

Magíster Jorge  
Oswaldo Sillone



# Grecia

Fundamentos Origen  
Organizacional militar



# EDAD ANTIGUA

Desde la aparición de documentos escritos—en épocas diferentes de cada pueblo—hasta la caída del Imperio Romano de Occidente (476 DC).

Lugar: *E,S y Centro de Asia; Países ribereños, Mediterráneo.*



# *LA ORGANIZACIÓN MILITAR*

- CARACTERIZACIÓN DE CADA ETAPA HISTÓRICA.
- IDENTIFICACIÓN DE CULTURAS.
- EVOLUCIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO.
- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE CADA ETAPA HISTÓRICA,  
(PODER, IDEAS IMPERANTES, EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, RELACIONES SINCRÓNICAS).

# ORIENTE MEDIO ANTIGUO HERODOTO





# CICLO OCCIDENTAL

**LOS PERSAS DESTRUYERON LOS IMPERIOS ANTERIORES.**

**LOS GRIEGOS PARALIZARON LA EXPANSIÓN DE LOS PERSAS.**

**EXPEDICIONES DE ALEJANDRO A ORIENTE.**

**FUSIÓN DE CULTURAS: HELENISMO.**



# Grecia

Presentación

Hitos



# Carácter de la Civilización

- ◆ Nunca hubo un Estado Unificado.
- ◆ Pueblo de Navegantes.
- ◆ Pueblo de artistas, poetas y filósofos.
- ◆ Comerciantes e Industriales.

# DISTRIBUCIÓN DE LAS ESTIRPES GRIEGAS desde el sig XII a. C.

# LA FORMACIÓN DEL MUNDO GRIEGO



■ Santuarios de los anfictiones  
■ Santuarios panhelénicos

**Migraciones**  
→ de los jonios  
→ de los eolios y de los aqueos  
→ de los dorios

**Áreas de difusión**  
 de los eolios  
 de los arcadios  
 de los jonios

de los griegos noroccidentales  
 de los dorios

0 100 200 km



# Pobladores

- ◆ Pelasgos.

Raza Aria o Indoeuropea.(Medos y Persas)

- ◆ Helenos.(En Tesalia, al Norte)

Eolios, Dorios, Jonios y Aqueos.

- ◆ Colonos Orientales.(S VI AC) De Egipto, Fenicia y Asia Menor. (Superiores)

Conocimiento del Alfabeto.



-  Eolios
-  Jonios
-  Asentamiento dorio
-  Griegos noroccidentales
-  Arcadios

75  km



# PERÍODOS HISTÓRICOS

1. Tiempos Míticos o heroicos.  
(Hasta S XII AC).
2. Desde S XII a las Guerras Médicas  
(S V AC) .
3. Las Guerras Médicas( 500 – 449 AC).
4. Apogeo Griego: El siglo de Pericles  
( 499 – 429 AC)



# PERÍODOS HISTÓRICOS

5. Decadencia de Atenas: Guerra del Peloponeso ( 431 – 404 AC).
6. Supremacía de Esparta y Tebas (404 – 362 AC).
7. Supremacía de Macedonia con Filipo y Alejandro ( 362 – 323 AC).
8. Desde la muerte de Alejandro hasta la conquista de Grecia por Roma (323 – 146 AC).



# PERSONAJES INFLUYENTES

- ◆ Constitución de Solón (612 – 520AC).
- ◆ Reforma de Clístenes (508 AC).
- ◆ Pericles, el apogeo griego.

## Filósofos

Sócrates(469 – 399AC). Platón(428 – 347AC). Aristóteles(384 – 322 AC)

## Historiadores

Heródoto

Jenofonte . Refernte de la materia

# MUNDO GRIEGO DESDE VI AL II AC

## EL MUNDO GRIEGO del sig. VI al II a. C.



### Grecia en la época de Pericles ATENAS

- Primera confederación ateniense (Liga delio-ática) (478/477-404 a. C.)
- Tesoro de la confederación (del 478/477 al 454 a. C.)
- Ciudades e islas pertenecientes a la confederación ateniense
- Rebelión de Samos (441-439 a. C.)

### Guerra del Peloponneso (431-404 a. C.) y sus preliminares

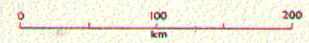
- Corcira en litigio con Corinto por Epidamno (435-433 a. C.)
- Flota de Corcira (435 a. C.)
- Flota de Corinto (435 a. C.)
- Potidea asediada por Atenas del 432 al 430 a. C.
- Ataque de los tebanos contra Platea (431 a. C.)
- Expedición ateniense contra Siracusa (415-413 a. C.)
- Otras expediciones
- Batallas

### Magna Grecia y Sicilia

- La Magna Grecia en el sig. VI a. C.
- Fundación de la colonia panhelénica de Turios (444/443 a. C.)
- Siracusa y su dominio en la época de Dionisio I el Viejo (en 378 a. C.)
- Dominio cartaginés a principios del siglo III a. C.
- Conquistas romanas
- Desembarco de Pirro (280 a. C.)
- Batallas

### Grecia (de finales del sig. V al II a. C.)

- Hegemonía espartana (finales sig. V-principios sig. IV a. C.)
- Hegemonía tebana (371-362 a. C.)
- El reino de Macedonia en sus orígenes
- Reino de Filipo II del 359 al 336 a. C.
- Capital del reino de Pérgamo (282-133 a. C.)
- Conquista romana de Macedonia (del 215 al 148 a. C.)
- Batallas
- Conquistas de Filipo II



# GRECIA

## POLIS:

- **ESPARTA:**

- **REPRESENTA EL ESPIRITU DORIO**
- **CONSERVADOR, GUERRERO ARISTOCRATICO**
- **MILITAR Y AGRARIA**

- **ATENAS:**

- **REPRESENTA EL ESPIRITU JONIO**
- **TIPICAMENTE DEMOCRATICO Y POPULAR,**
- **CULTURAL Y MARITIMA**



# MEDITERRRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD



# ANTIGUA GRECIA





# ATICA



A collection of military medals and a pair of glasses on a light-colored surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two large silver Maltese crosses with central medallions. A pair of gold-rimmed glasses with thin temples is positioned diagonally across the scene. In the bottom left corner, a circular compass is visible. The background is a plain, light-colored surface.

# ARMAMENTO Y TÁCTICAS

**GRECIA Y LA  
GUERRA**



**El Sentido de la Guerra para los griegos**

**El heroísmo como elemento esencial para definir al hombre, al ciudadano y al griego**

**Estructura social de la Polis**

**La épica griega basada en la Ilíada de Homero**

**La guerra contribuye a dar forma a la identidad de los griegos**

**Se creó un sentido de superioridad entre el mundo griego y el mundo de los bárbaros**

# La guerra de Troya



- La ciudad de Troya existió, pero la guerra es más legendaria que real.

# Guerra Clásica o Antigua



- Campos de batalla reducidos.
- Tácticas lineales.
- Comando y Control complejo.
- Campañas por períodos cortos y en ciertas épocas del año.
- Sistemas de Armas Combinadas y Armas por Funciones.

A collection of military medals and a pair of glasses on a light-colored surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two large silver Maltese crosses with central medallions. A pair of gold-rimmed glasses with thin temples is positioned diagonally across the lower half of the image. In the bottom left corner, a circular compass is visible. The background is a plain, light-colored surface.

# ARMAMENTO Y TÁCTICAS

GRECIA Y LA  
GUERRA

# COMBATIENTE GRIEGO



# Los Hoplitas



# INFANTERIA

## HOPLITA ATENIENSE



**Soldado de infantería de la antigua ATENAS .  
Armamento: escudo, casco, coraza, espada y lanza,  
Era reclutado entre la clase de pequeños propietarios.**

# INFANTERIA

## FALANGITA ESPARTANO

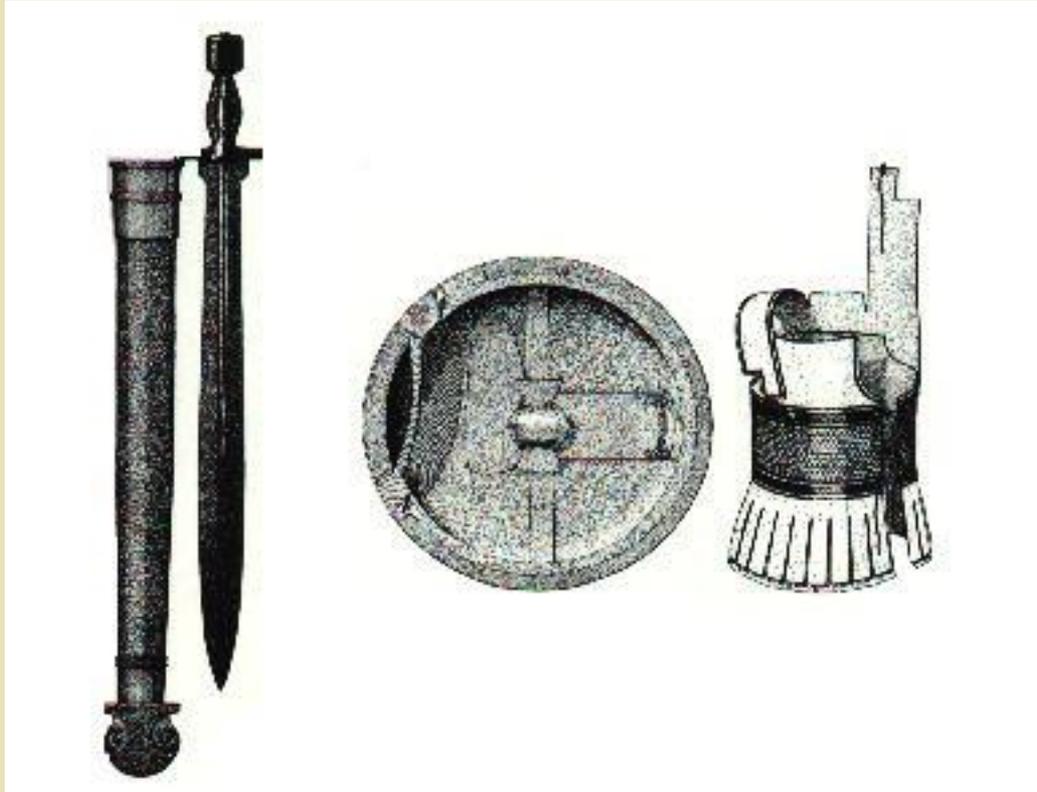


**Se caracteriza por la utilizacion de una lanza especial.**

# EQUIPAMIENTO



# ARMAS HOPLITA

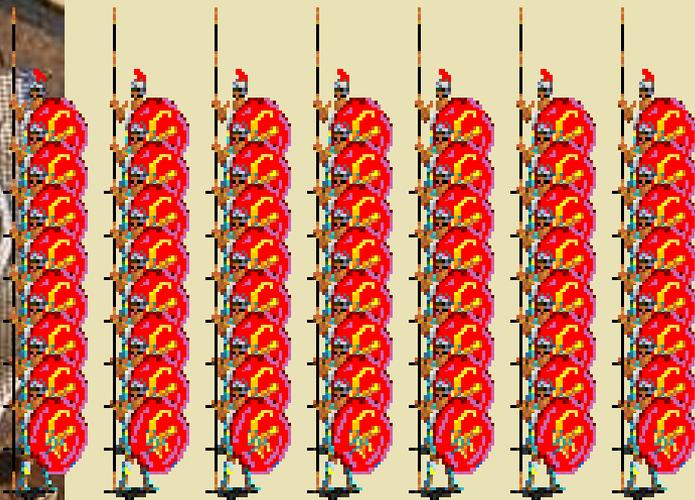


# La Falange

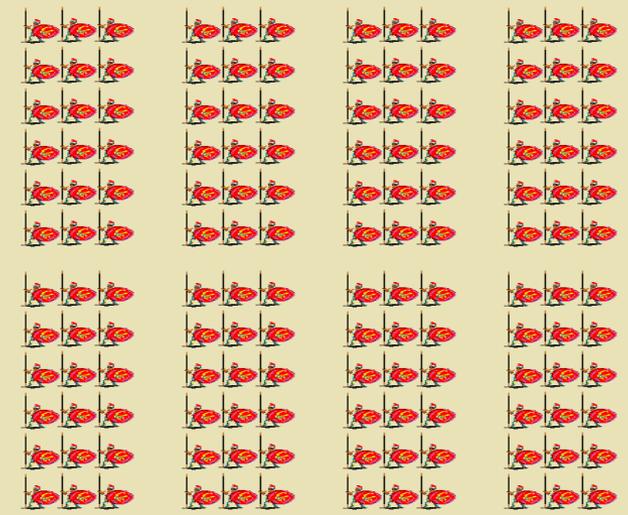
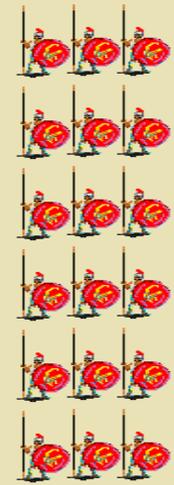
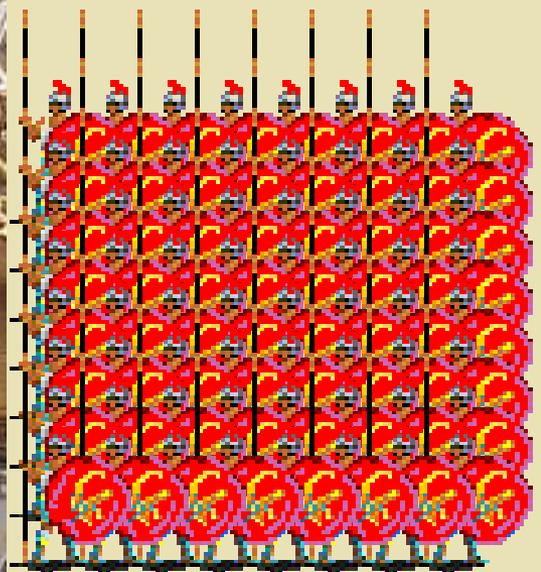
# Esparta



Formación Abierta



Formación Cerrada

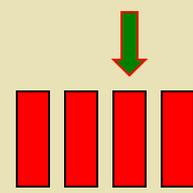


Pentekostys

Pentekostys



Enomotía



4 Lochos = 1 MORA



6 Moras = Un Ejército Espartano

# FALANGE GRIEGA

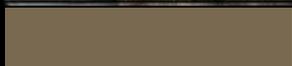
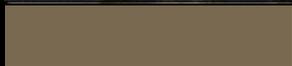
SARISSA



# FALANGE GRIEGA



SARISSA



# FALANGE GRIEGA



SARISSA



# FALANGE GRIEGA



SARISSA

# FALANGE GRIEGA



SARISSA



# FALANGE GRIEGA



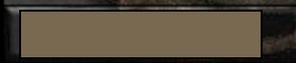
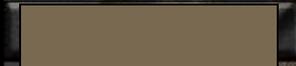
SARISSA



# FALANGE GRIEGA



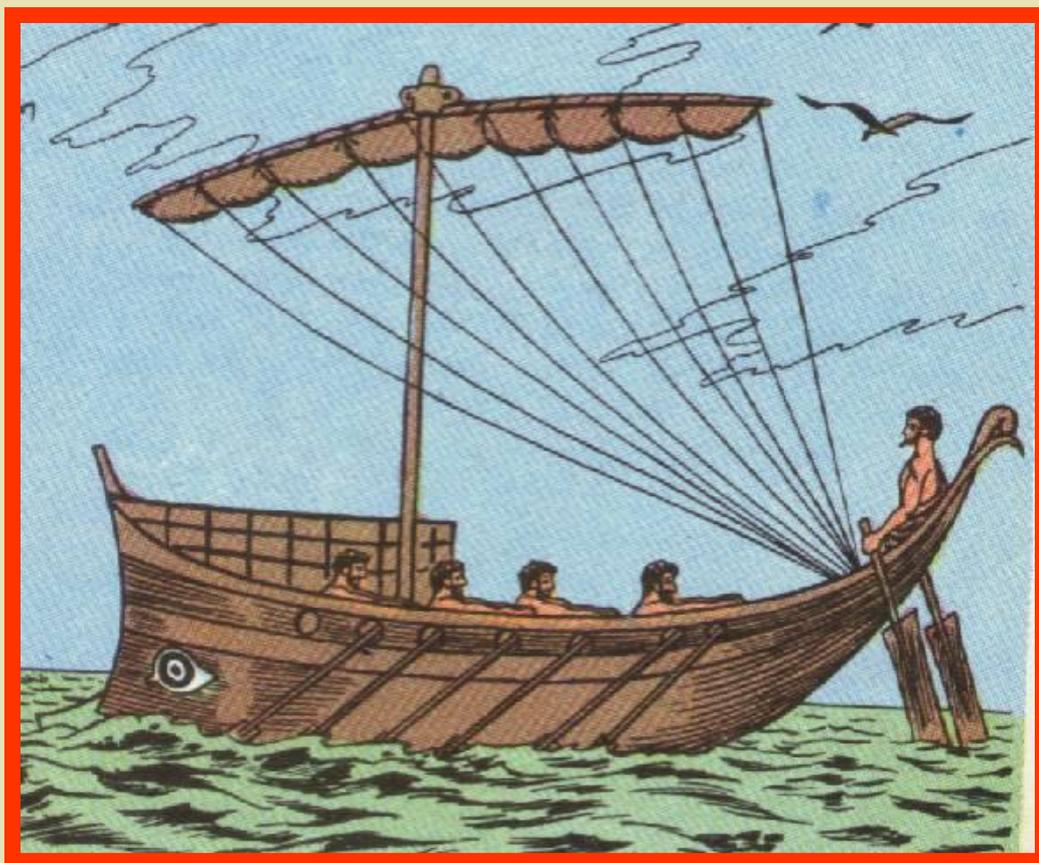
SARISSA



# CABALLERÍA GRIEGA



CABALLERÍA



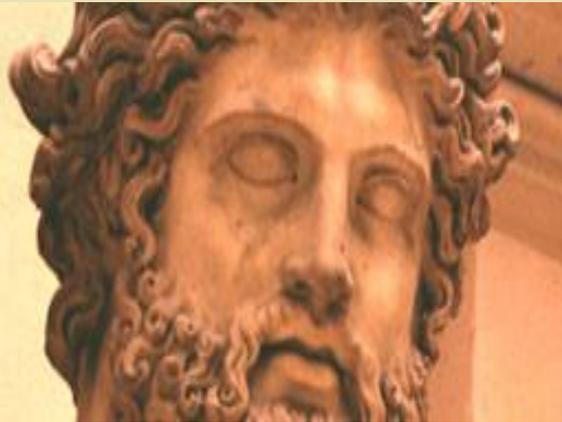
**ATENAS POTENCIA NAVAL SE DESTACÓ EN ESTRATEGIAS MARITIMAS, LO QUE LE PERMITIÓ DOMINAR LAS COSTAS Y REALIZAR DESEMBARCOS**

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a blue and brown checkered pattern is visible, featuring several chess pieces. Below the chessboard, there are two ornate medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. A pair of round, gold-rimmed glasses with thin temples lies horizontally across the middle. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is partially visible.

DIOSES

IMPORTANCIA  
CULTURAL

# Dioses y Héroeos



**ZEUS**



**ATENEA**

**PROTECTORA DE ATENAS,  
DONDE ERA ADORADA EN EL  
PARTENÓN**



**APOLO**



**AQUILES**



**AFRODITA**



**TESEO**



**HÉRCULES**



## PERSEO

