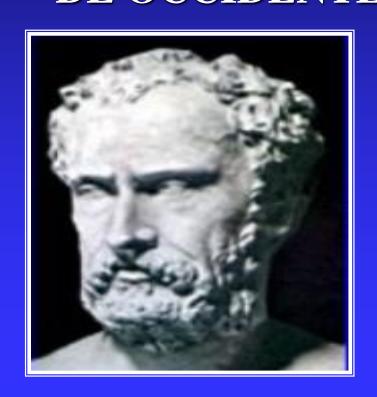


## **JENOFONTE**

## CREADOR DE LA DOCTRINA MILITAR DE OCCIDENTE



### **TEMARIO**

1. PORQUÉ JENOFONTE ?

2. DIVISIÓN DEL ESTUDIO REALIZADO

3. MARCO CONCEPTUAL GRIEGO

4. APORTE DE JENOFONTE

5. CONCLUSIONES

### PROBLEMA A CLARIFICAR

- Establecer el origen conceptual de los principios de la conducción, valederos para la táctica y la estrategia.
- Confusión actual ante vertientes diversas que confluyen en el pensamiento táctico y estratégico, influenciados tanto por oriente como por occidente
- Globalización. Actores estatales y no estatales

■ La enunciación por parte de JENOFONTE de los principios de la conducción, en particular los de sorpresa y masa unidos a la ejecución de operaciones de velo y engaño a través de sus obras "Anábasis", "El Hipárquico" y "Ciropedia", lo ubica como el primer pensador táctico y estratégico de occidente con influencia significativa en el empleo del instrumento militar.

## Objetivo general

Analizar en las obras de JENOFONTE "Anábasis" "El Hipárquico", y "Ciropedia" la existencia de conceptos y máximas que <u>orienten la aplicación</u> del principio de la sorpresa y masa junto con el desarrollo de las operaciones de velo y engaño.

# ROL MILITAR EN LA SOCIEDAD

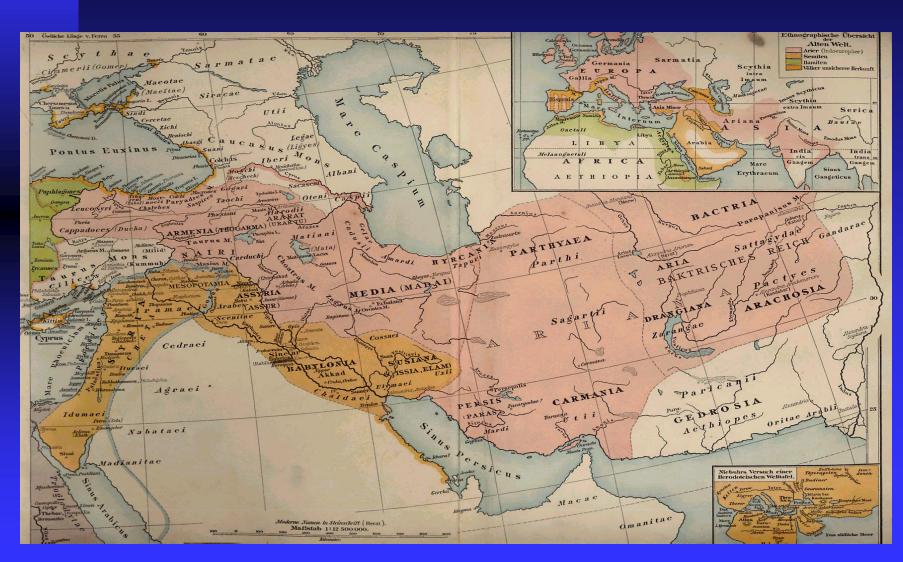
## INFLUENCIAS EN LA VIDA DE JENOFONTE

- \* ANTES DE SU VIDA.
- \* DURANTE SU VIDA
- \* ANÁLISIS DE LAS OBRAS:
- HIPÁRQUICO ANÁBASIS CIROPEDIA.

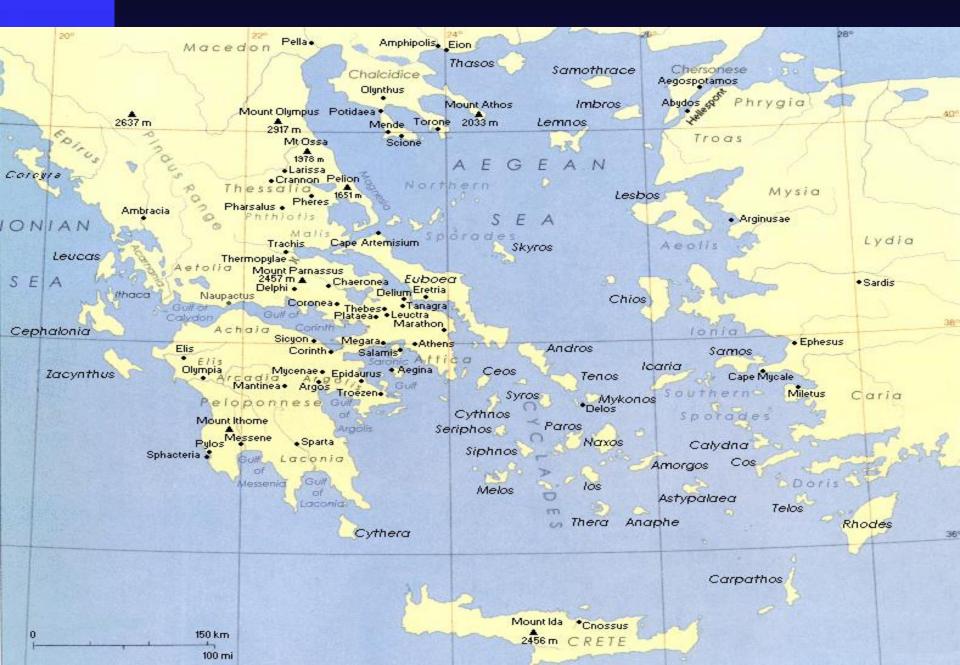
# MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD



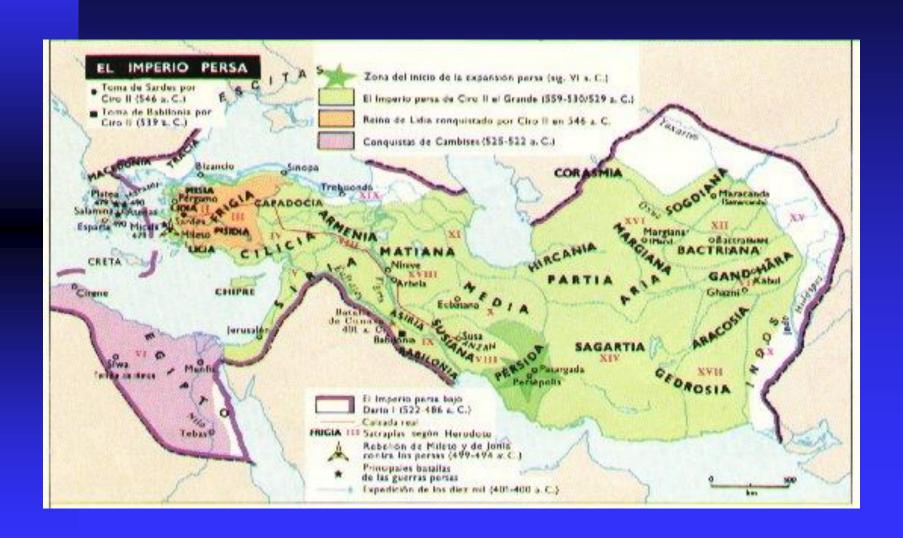
# ORIENTE MEDIO ANTIGUO HERODOTO



### ANTIGUA GRECIA



### **IMPERIO PERSA**



### **ATICA**



### MAGNA GRECIA



### LAS GUERRAS MEDICAS



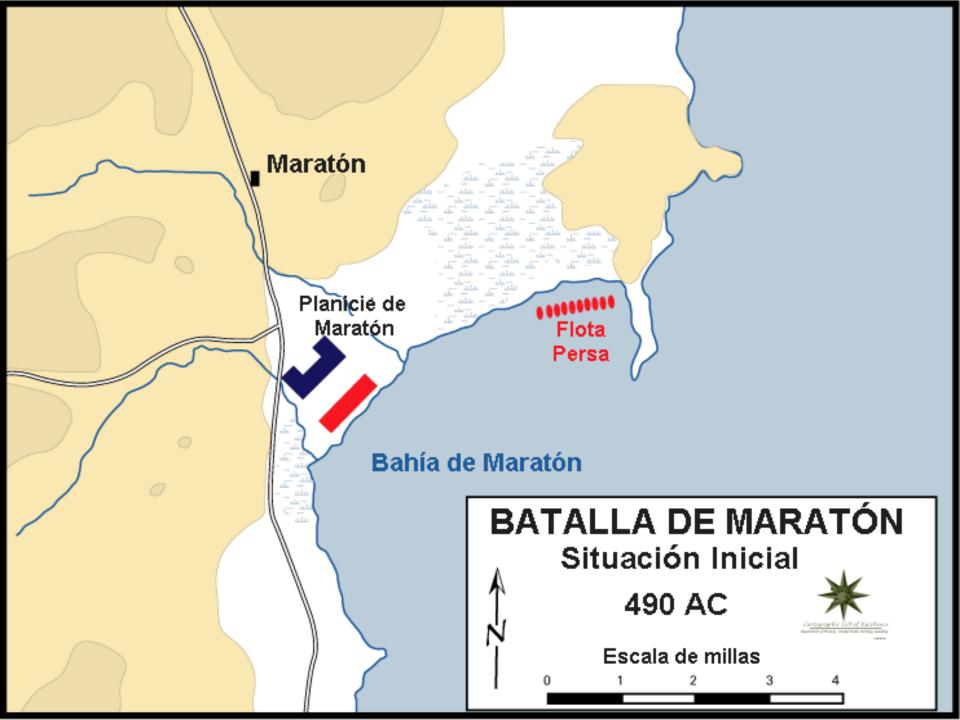


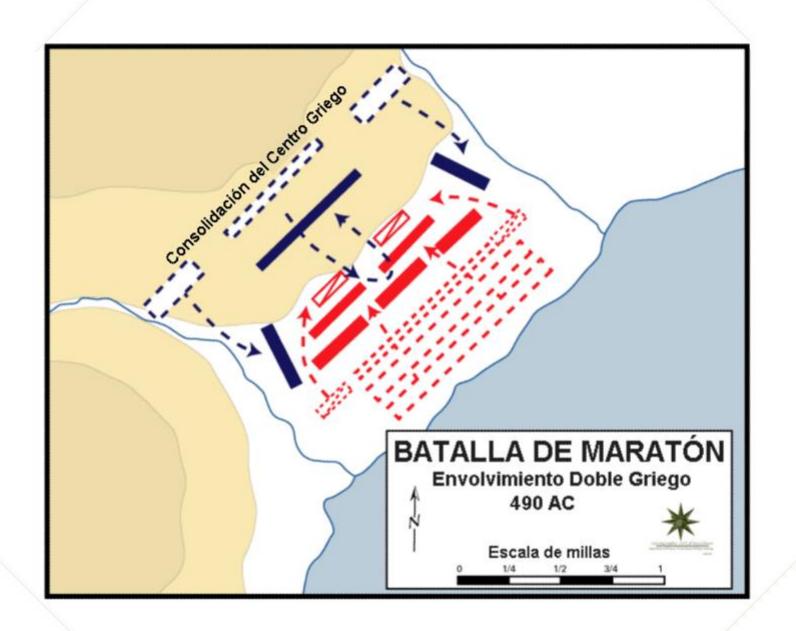


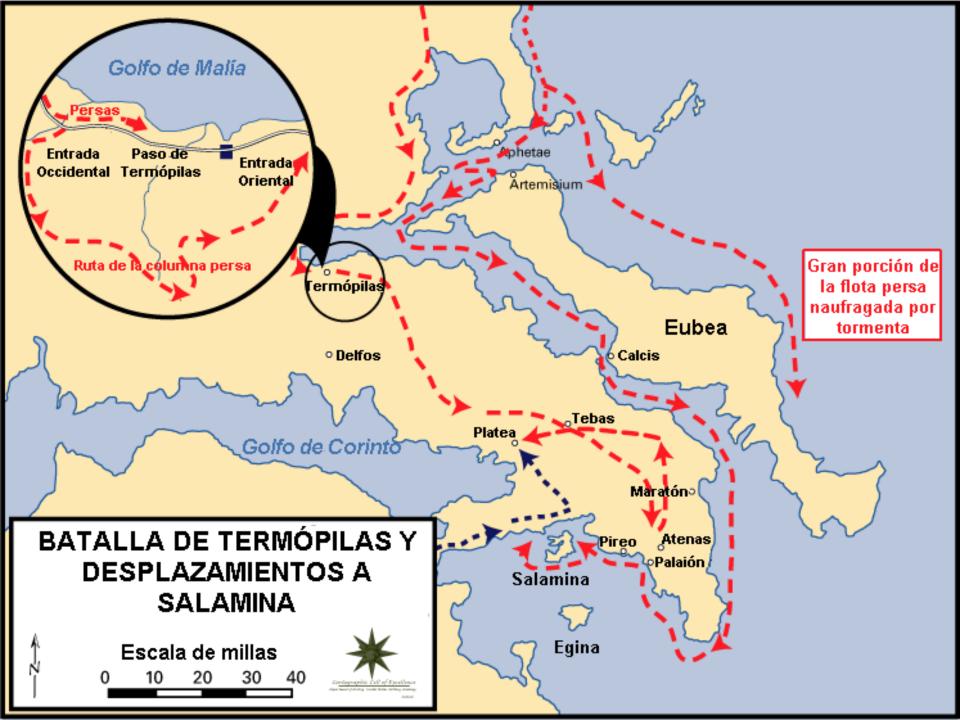


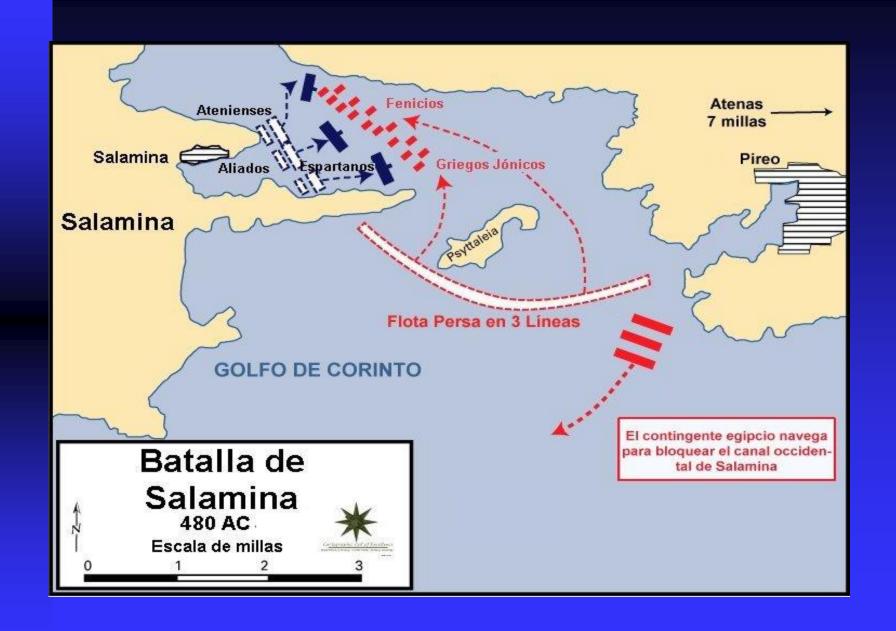


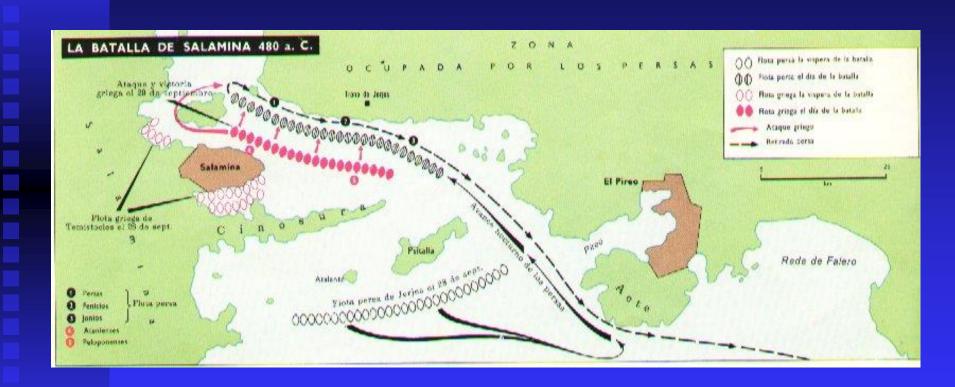
### **MARATON**



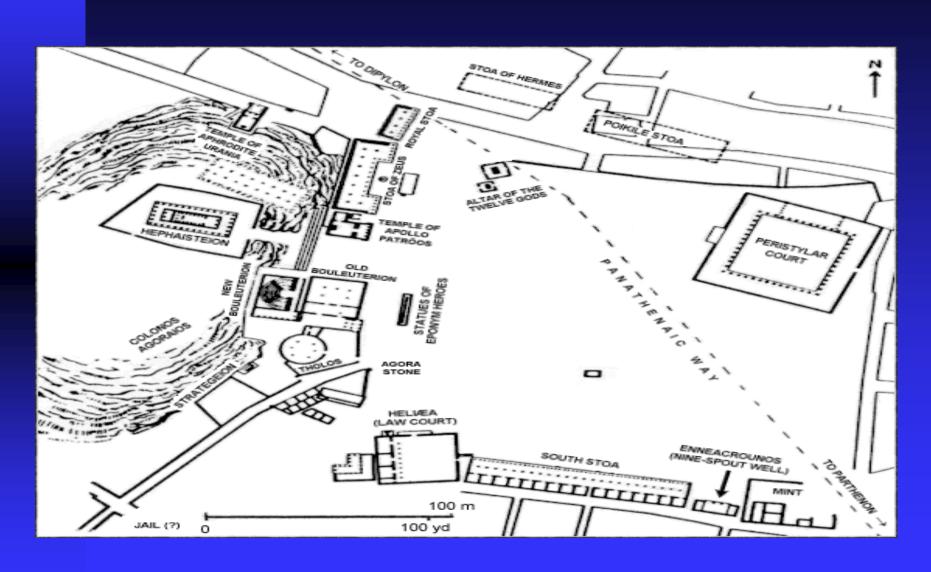




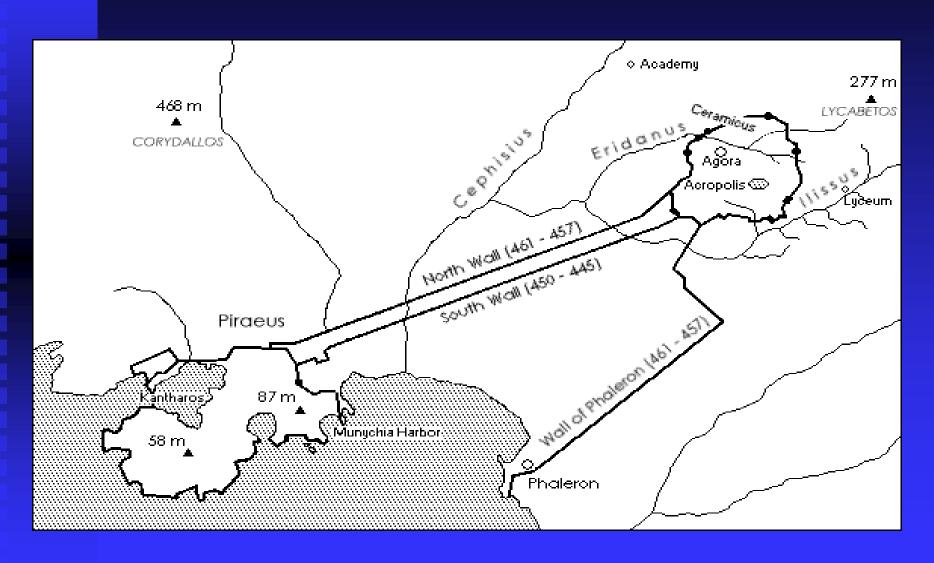


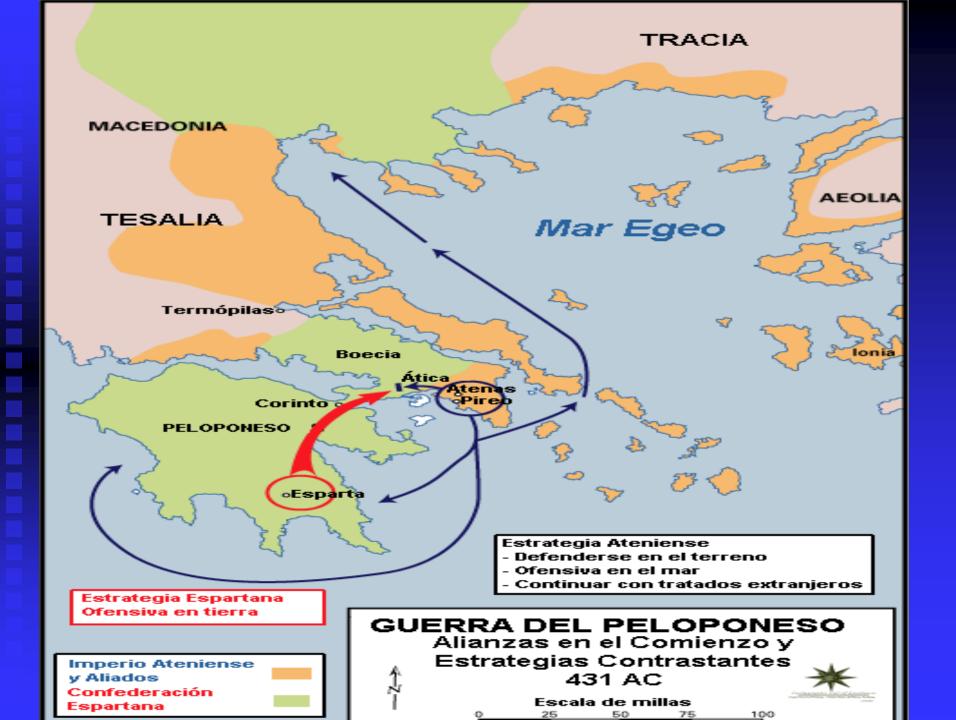


### AGORA DE ATENAS



### ATENAS Y EL PIREO



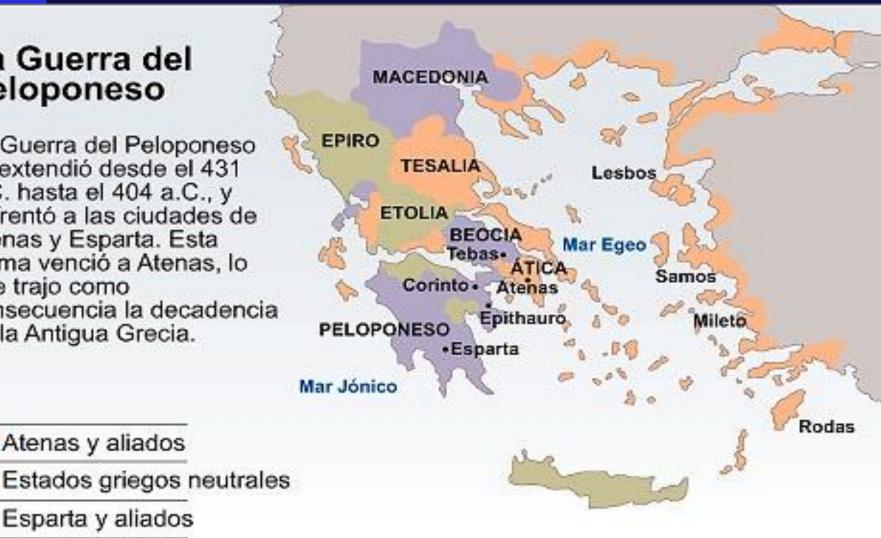


### La Guerra del Peloponeso

La Guerra del Peloponeso se extendió desde el 431 a.C. hasta el 404 a.C., y enfrentó a las ciudades de Atenas y Esparta. Esta última venció a Atenas, lo que trajo como consecuencia la decadencia de la Antigua Grecia.

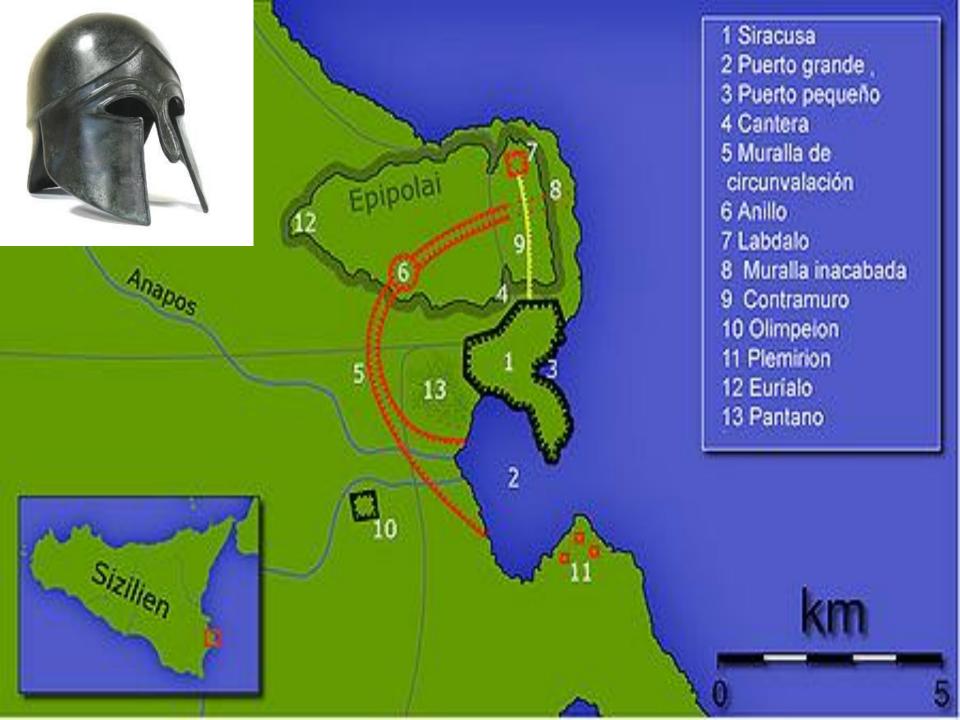
Atenas y aliados

Esparta y aliados









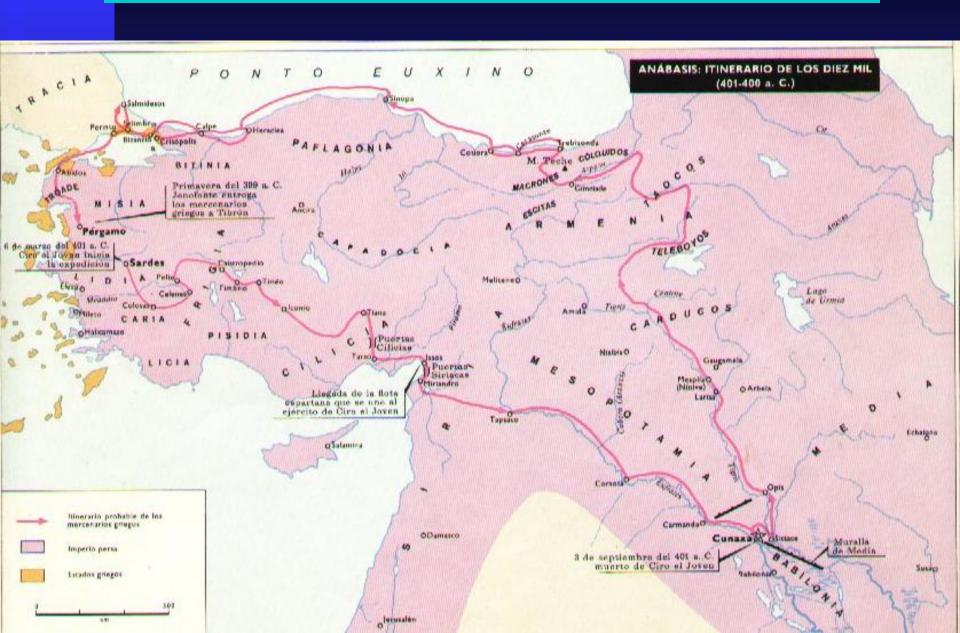
# ATENAS - ESPARTA - TEBAS SIGLO IV AC



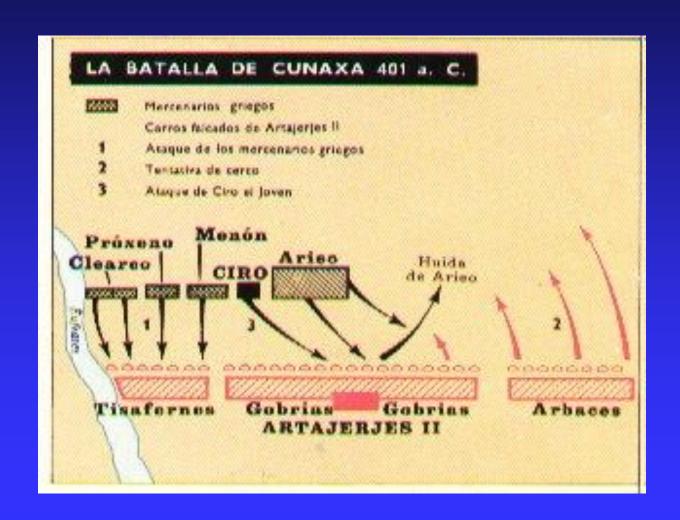
## ANÁBASIS



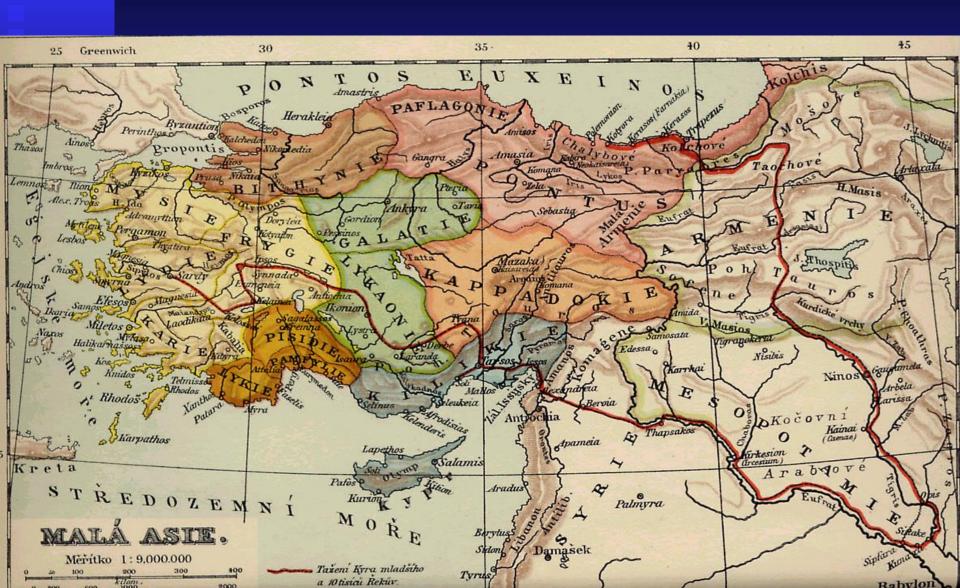
### **ANÁBASIS**



### **CUNAXA**

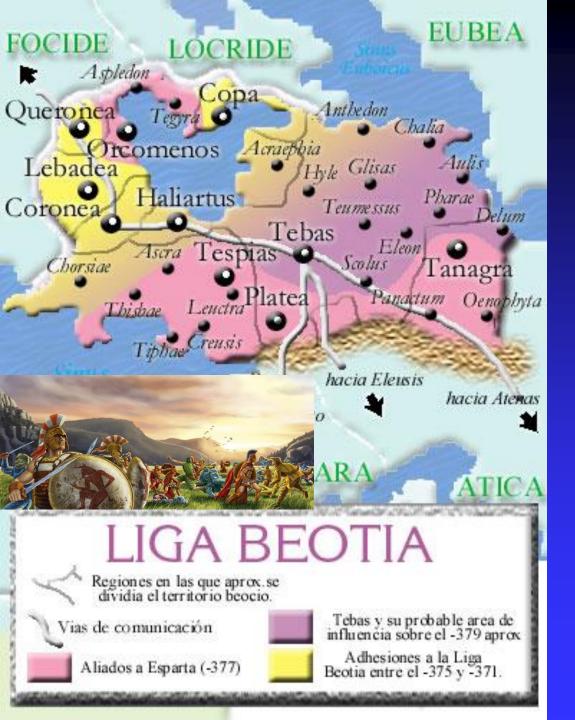


### **EXPEDICION DE LOS 10.000**



## **CALPE**

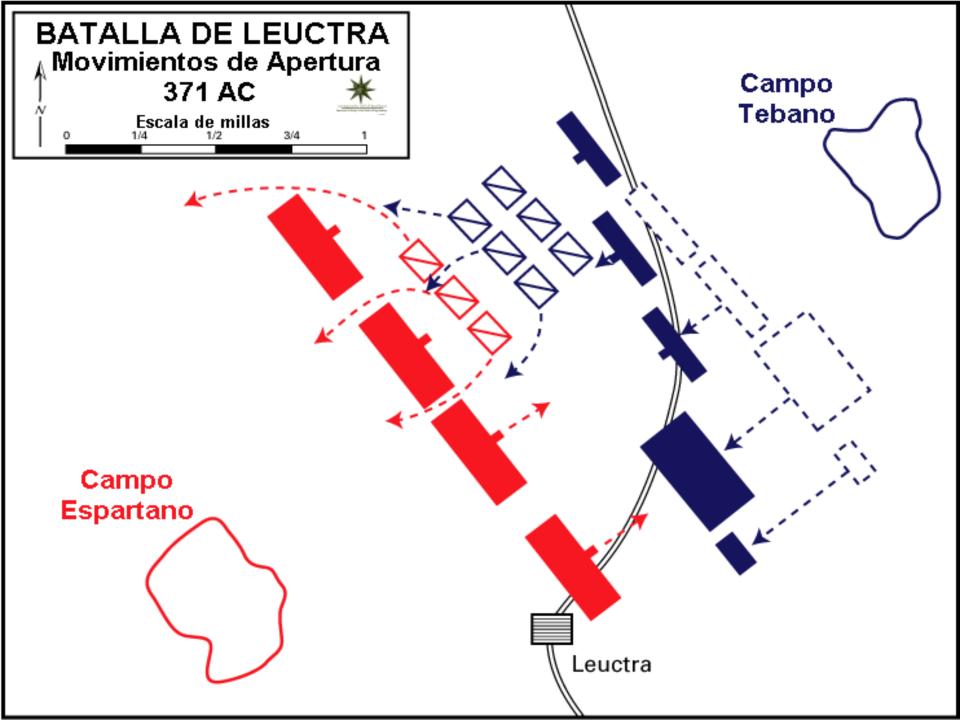


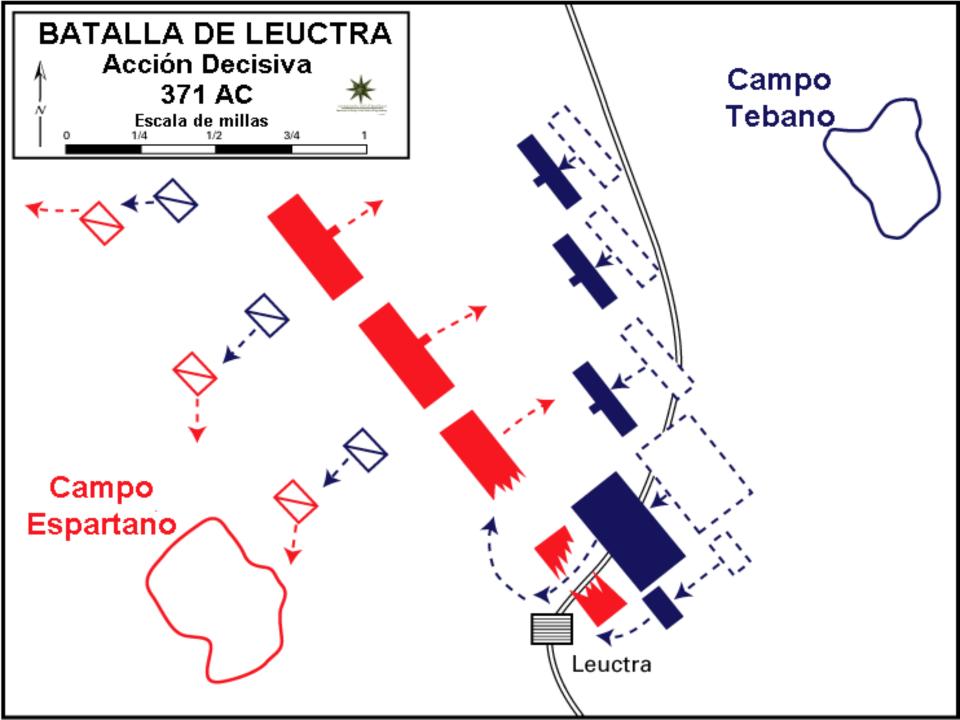


### Supremacía de Tebas

#### La Guerra Corintia







#### FALANGE ESPARTANA

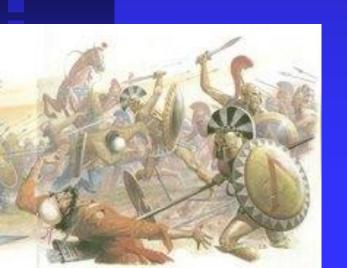
CABALLERÍA TEBANA

PELTASTAS TEBANOS

#### FALANGE TEBANA

### **BATALLA DE LEUCTRA**

Julio del 371 a.C.









### **OBRAS**

Obras históricas: las Helénicas, la Anábasis y el AGESILAO.

Obras socráticas: Memorables, el Banquete y la Apología de Sócrates.

Obras didácticas: la Ciropedia, Hierón, el Estado de los lacedemonios, los Ingresos, El Hipárquico, Sobre la Equitación, el Cinegético, el Económico.

## PERFIL DE FUERZA NECESARIA

Organizacional

**Educación.** 

Elementos y Servicios para el apoyo de combate

### **CONCLUSIONES** sobre:

■ La naturaleza del poder.

La organización de las Instituciones.

La existencia de una fuerza militar

 reconocidos por su profesionalidad y eficiencia, tanto en el ejercicio del mando como en el cumplimiento de su deber

## **JENOFONTE**

