

EL ESTUDIO DE LA HISTORIA MILITAR

Por TC PATRICIO JUSTO DEL NIÑO JESÚS TREJO

Palabras Clave:

- > Historia
- > Conflicto
- > Estudio militar

La *Historia*, en general, es la ciencia que se encarga de estudiar el pasado de la humanidad. Para introducirnos en ella, primero debemos interpretar al hombre como un ser social, que por naturaleza alcanza la felicidad interactuando con otros de su especie. Se relaciona para procrear, formar una familia, conformar clanes, tribus, ciudades y, finalmente, naciones. Indefectiblemente, en dichas relaciones humanas surge la colaboración y la competencia.

De la competencia surge el conflicto, que es una disputa entre hombres cuya magnitud está dada por la dimensión de las sociedades en pugna, y la guerra es el máximo nivel de violencia que se puede dar en un conflicto.

El hombre compite permanentemente por el poder con los de su tribu, con los de su nación y con los de otras naciones, quiere ser el artí-

fice, el *Creador* de su propio destino; esto colisiona y nos muestra la intrínseca soberbia del ser humano, que se manifiesta desde su creación, si entendemos el conflicto generado entre Adán y Eva con Dios, disputa esencial del hombre con el *Creador*, el Hacedor, en definitiva el Poder, Dios es Poder, este relato bíblico no es más que una descripción etimológica y sociológica de la naturaleza humana.

Con esta breve introducción sobre el hombre y su relación fundamental con el poder y el conflicto, podemos empezar a comprender en que consiste la *Historia de la Guerra* y cómo focaliza su estudio en las relaciones humanas desde el punto de vista del conflicto; asimismo dicho estudio no se reduce al análisis del hecho bélico “La Batalla”, sino que abarca el todo y las partes al mismo tiempo, razón por la cual la *Historia Militar* puede analizarse

en diferentes planos: uno político y estratégico, otro operacional y finalmente un plano táctico.

En el plano político o estratégico trata las motivaciones y la diplomacia del conflicto, en este nivel adquiere importancia la correspondencia de época, libros de órdenes, memorias y biografías como elementos de consulta primario.

El segundo plano de estudio es el operacional relacionado con los grandes movimientos de tropas y los planes de campaña, se apoya en mapas generales que ubican la confrontación en su relación con el mundo, busca precisar el contexto internacional, regional y la zona de conflicto específica, actualmente definida como teatro de operaciones.

Por último, se encuentra el plano táctico que abarca los enfrentamientos, sin embargo, también son motivo de estudio los detalles del conflicto, que van desde el racionamiento, uniformes, armamentos, pero también la humanidad de cada soldado en el campo de batalla. En la actualidad, la psicología y la sociología contribuyen con la *Historia Militar* de forma significativa, al igual que otras disciplinas como la heráldica y la topografía.

Normalmente, el nivel táctico es el que más apasiona a los historiadores y al público en general, el estudio del micro terreno, el armamento y los factores morales adquieren preponderancia en él.

La *Historia Militar* requiere un estudio sistematizado y para ello es necesario comprender la dialéctica del conflicto y descifrar sus jeroglíficos –la escritura y símbolos militares–, no es necesario ser soldado de carrera, pero si es necesario conocer sobre la milicia, no solo los factores psicológicos y sociológicos, sino particularmente las tácticas, técnicas y entender sobre organizaciones militares, su evolución y funcionamiento a través del tiempo, esto es en esencia lo que estudia la *Historia Militar*.

MUSEO DE ARMAS DE LA NACIÓN – CIRCULO MILITAR



LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO DICTA LA MAESTRÍA EN HISTORIA DE LA GUERRA



Cada país ha desarrollado su propio organismo relacionado a esta disciplina, en algunos casos dependiente de las fuerzas armadas como archivos históricos y museos, en otros casos institutos dedicados a la investigación histórica militar, como así también cátedras o especializaciones a cargo de universidades.

En la República Argentina, existe el Museo de Armas de la Nación, ubicado en el Círculo Militar al frente de la plaza San Martín, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo cada Fuerza tiene un servicio o departamento histórico con su correspondiente archivo donde se pueden consultar legajos, libros históricos de las unidades, diario de guerra de los elementos que estuvieron en combate, etc. También existen museos históricos

CV

PATRICIO JUSTO DEL NIÑO JESÚS TREJO

Teniente Coronel. Oficial de Estado Mayor del Ejército Argentino y tiene una especialización en planeamiento operacional conjunto. Asimismo es Bachiller Universitario en Relaciones Internacionales, Licenciado en Estrategia y Organización y Magister en Historia Militar. Es miembro titular del IIIer y IVto Congreso Internacional de Historia Militar. Fue jefe de la Compañía de Comandos 602, Ayudante de Campo del Jefe del Estado Mayor General del Ejército y se desempeñó como Profesor invitado en la Escuela de Comando y Estado Mayor del Ejército de Paraguay en Asunción.

El hombre compite permanentemente por el poder con los de su tribu, con los de su nación y con los de otras naciones, quiere ser el artífice, el Creador de su propio destino. Esto colisiona y nos muestra la intrínseca soberbia del ser humano.

de cada fuerza y salas históricas en los principales cuarteles y bases.

Además de los archivos señalados, existen organismos particulares como el Instituto Argentino de *Historia Militar* dedicado al estudio y difusión de esta disciplina, que organiza y participa regularmente de congresos específicos, y reúne investigadores y aficionados a la Historia Militar. Otras organizaciones relacionadas a esta temática son los Institutos Nacionales, Sanmartiniano, Belgraniano, Browniano y Newberiano.

En el ámbito académico se han desarrollado cátedras y carreras de posgrados que han logrado mantenerse y evolucionar en el tiempo como la Maestría en Historia de la Guerra dictada por la Escuela Superior de Guerra del Ejército dependiente de la UNDEF, la cual lleva décadas formando investigadores, incluso de otros países. Asimismo, el Centro Educativo de las Fuerzas Armadas posee una de las bibliotecas más completas sobre el tema, ya que reunió los volúmenes que poseían las escuelas superiores de guerra de la Fuerza Aérea, la Armada y el Ejército.

El interés y la producción literaria por estos temas son muy amplia, en tanto se analiza al hombre en su relación social de competencia, de lucha por el poder a través del conflicto, siendo la guerra su expresión más violenta.

Este breve análisis no pretende abarcar la dimensión total de la *Historia Militar*, sino introducirnos en una disciplina apasionante de alcance inagotable e interés general.

Asimismo, es una herramienta formidable para capacitar a los hombres de armas, especialmente a los responsables de la conducción operacional - nivel que se caracteriza por la complejidad del ambiente y los aspectos particulares de cada campaña, en tal sentido, la experiencia de las campañas exitosas pasadas es difícil de transmitir, ya que tiene que ver más con la personalidad y carácter de quien la condujo y las circunstancias particulares en que se dieron los hechos. Es así que no es posible hacer reglamentos de cómo ganar o conducir una campaña, ya que cada una es irrepetible, a diferencia de los procedimientos tácticos, en donde es posible reemplazarlos en circunstancias parecidas. Surge entonces, la *Historia Militar* como una herramienta pedagógica útil de este nivel que, estudiada en forma crítica, permite analizar desde diferentes planos el conflicto, asimismo nos facilita interpretar y entender el desempeño de los comandantes en campañas pasadas y nos dan una visión de cuáles fueron sus resoluciones y consecuencias. En definitiva, contribuye a la formación militar superior. ■

BIBLIOGRAFÍA

Braudel, F.: *La historia y las ciencias sociales*. Madrid 1968.

-

Cassani, J.L y Perez Amuchástegui, A.J.: *Qué es la historia*. Buenos Aires. 1971.

-

Irazusta, Julio. *Las Dificultades de la Historia Científica*. Alpe. Bs As. 1955.

-

Martínez Sanz, J.L.: *La «historia militar» como género histórico*. Madrid 2003,

-

Lidell Hart, B.H.: *Teoría y práctica de la guerra*. Círculo Militar. Biblioteca del Oficial. Vol.596. Buenos Aires 1968.

-

Keegan, J.: *Historia de la guerra*. Madrid 1995.