

La Espada:

Traumas y heridas en los campos de batalla medievales

Autora: Baruja, Paula Andrea

Correo electrónico: barujapaula@gmail.com

C.V.:

Prof. Enfermera Universitaria (CMN) Licenciada en Enfermería (UNTREF). Profesora para la educación media y superior de la Conducción militar, Especialista en defensa civil y apoyo a la población (ESG). Docente de la carrera Licenciatura en Enfermería del Colegio Militar de la Nación. Comité de docencia e investigación HIGA “Eva Perón” de San Martín.

Resumen:

La espada, como arma de guerra es un ejemplo de este desarrollo innovador que comprende múltiples facetas: metalurgia, química, mecánica, etc. La evolución de la misma desde su antecesora romana involucró avances tales como la obtención de fuentes de energía y diseños de ingeniería capaces de brindar y mantener temperaturas aptas para su fabricación.

Este elemento fue distintivo de la clase social más elevada: en tiempos donde los ejércitos no propinaban el equipamiento a los hombres que los integraban, el poseedor de una espada era aquel capaz de costear su valor. Atributo del caballero, la espada completa el cuadro épico que conformaban la armadura y el caballo.

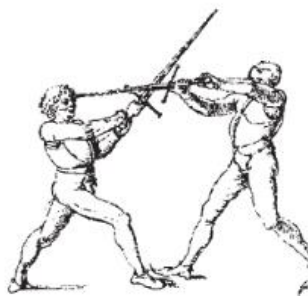
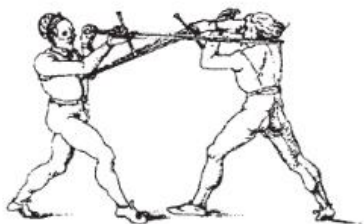
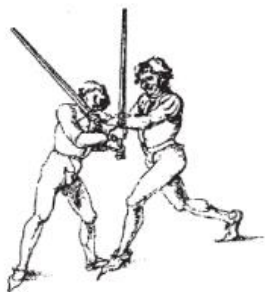
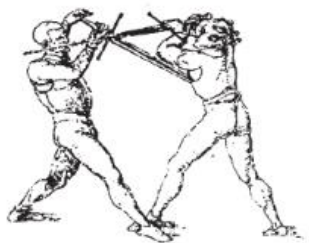
Cargada por ello de una simbología fuerte tanto mitológica como para el catolicismo, son abundantes los relatos legendarios sobre el poder y responsabilidad de origen divino (pagano o no) que se sumaban al poder de daño real de la espada. Se le otorgaban nombres propios, creando un halo de poder y misticismo que ninguna otra arma ha poseído en la historia de la guerra de occidente.

Palabras clave: espada, atributo, símbolo, caballero, traumatismo, tórax, cuello, cabeza, transformación.

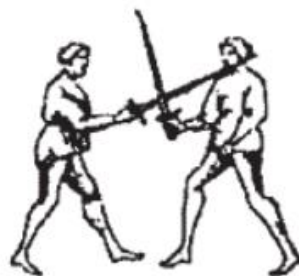
Traumas y heridas causadas por espadas

Las técnicas de combate con espadas en Europa están documentadas y graficadas aproximadamente, desde el siglo XI D.C. Se describen movimientos similares a los de la esgrima actual, siempre entre dos contrincantes. Según lo descrito en estos antiguos manuscritos, el plano de la hoja era la parte más utilizada durante el combate de a pie,

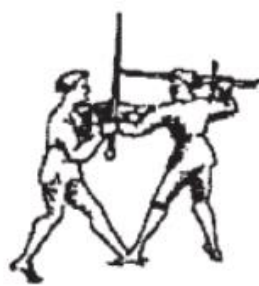
centrando los golpes y el medio superior del tórax, cuello y cabeza.



*Des le commencement de la parrie faire par le
6. une parrie de la main droite*



*Des le commencement de la parrie faire par le
6. une parrie de la main droite*



Las batallas medievales en occidente fueron sumamente desordenadas, si bien la caballería era el arma mayormente recursada, los combates cuerpo a cuerpo eran inevitables. El caballero desmontado entablaba luchas con estas características donde utilizaría el arma de su pertenencia: la espada.

La principal causa de muerte entre los soldados medievales fue (como lo sigue siendo) las hemorragias. Todas las armas medievales causaban efectos con altas probabilidades de ser letales; pero sin duda, la espada era aquella que causaba el traumatismo e injuria necesaria para provocar una muerte segura.

La principal fuente de datos sobre los efectos del combate medieval está dada por la arqueología forense, la cual durante los últimos veinte años ha realizado hallazgos importantes. Estos, junto a la antropología y los avances tecnológicos para el estudio de los restos, han arrojado datos científicos de importante valor.

Las técnicas que los manuales reproducen claramente marcan una preferencia del uso del plano de la hoja (contusiones) y el filo y punta para causar cortes y penetraciones en el contrincante. Si bien los estudios europeos de anatomía no se encontraban avanzados, estas figuras muestran cómo (y no de manera casual) se limita el uso en el ataque con espada sobre el tren superior del hombre. Se prefería el golpe de plano en los miembros superiores, mientras que en el tórax y cuello el ataque era realizado con la utilización de la punta de la hoja. Esta utilización del golpe de plano implicaba fracturas, heridas graves con compromiso vascular y contusiones en manos, brazos y antebrazos; mientras que la penetración punzante en cuello y cabeza rompería definitivamente las arterias y venas de gran calibre, provocando hemorragias imposibles de detener para los conocimientos quirúrgicos de la época.

El uso de la espada con el jinete montado era poco común. Los últimos hallazgos determinan que, de hacerlo, se utilizaba para golpear cráneos: el arma, sumada a la velocidad y a la altura, generaba la fuerza necesaria para quebrar la cavidad encefálica sin problemas. Estos traumatismos craneales causaban una muerte inmediata a causa de hemorragias internas de la masa encefálica.

La morbi-mortalidad de los heridos de las guerras medievales era altísima, ya que los tratamientos de estas heridas eran pocos y además se propinaban a aquellos que pudieran costearlos. Sumado al desconocimiento del origen de los causales de infección y su tratamiento, ser herido en combate era una pena mayor que la muerte.

Afecciones tales como gangrenas¹, miasis², y septicemias³ eran imposibles de diagnosticar y controlar: la sobrevivencia de estos hombres era prácticamente nula y, de hacerlo, padecerían bastante tiempo las secuelas de las mismas.

¹ Gangrena: La gangrena es la muerte de los tejidos en su cuerpo. Ocurre cuando el suministro de sangre no llega a una parte de su cuerpo. La gangrena puede ocurrir en la superficie del cuerpo, como la piel o al interior del cuerpo, como en los músculos o los órganos

² Miasis : es una [enfermedad](#) parasitaria ocasionada por [larvas](#) de [mosca](#) que afecta los [tejidos](#) y [órganos](#) de [vertebrados](#) (incluyendo a los humanos).¹ Aunque hay moscas especializadas en este tipo de [parásitos](#), como [Dermatobia hominis](#), en algunas especies ocurre accidentalmente, por ejemplo, tras su ingestión.

³ Septicemia: Es la presencia de bacterias en la sangre ([bacteriemia](#)) que a menudo ocurre con infecciones graves. Esta afección, también conocida como [sepsis](#), es una infección grave y mortal que empeora de forma muy rápida

Los restos humanos hallados en las últimas excavaciones permitieron mensurar la letalidad de las armas medievales y realizar un paneo estadístico de lesiones, así como de causas de muerte. Se concluye a través de los restos, que la mayoría de estas personas habían muerto por traumatismos o cortes graves en cráneo, cuello y tórax; y si bien catalogan a la totalidad de los armamentos utilizados, la espada fue la de mayor letalidad de todas ellas, por su capacidad de producir profundos cortes y fracturas que comprometían grandes vasos, causando hemorragias incontrolables y una muerte rápida y segura.

Conclusión

Los estudios de arqueología y antropología forense realizados en los últimos veinte años, son la evidencia científica que redime la falta de historiografía sobre el diseño y elaboración de las espadas, así como los cambios suscitados en ambas partes del proceso.

Las heridas observadas, la casuística de los daños letales sobre los cuerpos encontrados, dejan intuir que la hoja, la empuñadura y los puntos de distribución del peso, fueron transformándose conjuntamente con la preponderancia de la caballería como factor determinante de las batallas.

La letalidad de los daños somáticos ocasionado por las espadas y su uso, implican un conocimiento aplicado a través de la observación empírica del impacto de su uso, implementado en la mejora continua del arma que conllevaba avances de toda la tecnología conocida y factible para el periodo.

Arma letal, símbolo religioso y mágico, otorgadora de abolengo y privilegio, la espada medieval en todas sus acepciones refleja nítidamente la evolución de las ciencias para transformarla, recrearla y optimizarla, dando cuenta del uso aplicado de los recursos tecnológicos para mejorar las tácticas de combate.

Bibliografía:

Bru, A. (2004). Histoire de la guerre à travers l'armement. Tomo I.

Clements, J. (1998). Medieval Swordsmanship. Paladin Press.

Juiz, C. (2016). El cuchillo de Guerra "De la piedra de sílex a los cuchillos después de Malvinas". Eude.

Tracy L. / De Vries, K. (2015). Wounds and Wound Repair in Medieval Culture. BRILL.

Waddell, J. / Palermo, B. (2002). Medieval Arms, Armor and Tactics. Worcester Polytechnic Institute.

Índice de imágenes:

Figura N° 1: Partes básicas de una espada medieval occidental típica 900-1200 dc.

Figura N°2: Tipos básicos de empuñaduras

Figura N°3: Empuñadura de Ricasso

Figura N°4: Ejemplos de la evolución de los pomos de las empuñaduras, según periodo y complejización

Figura N° 5 y 6: Figuras de manuales de técnicas de uso para combates personales con espadas.